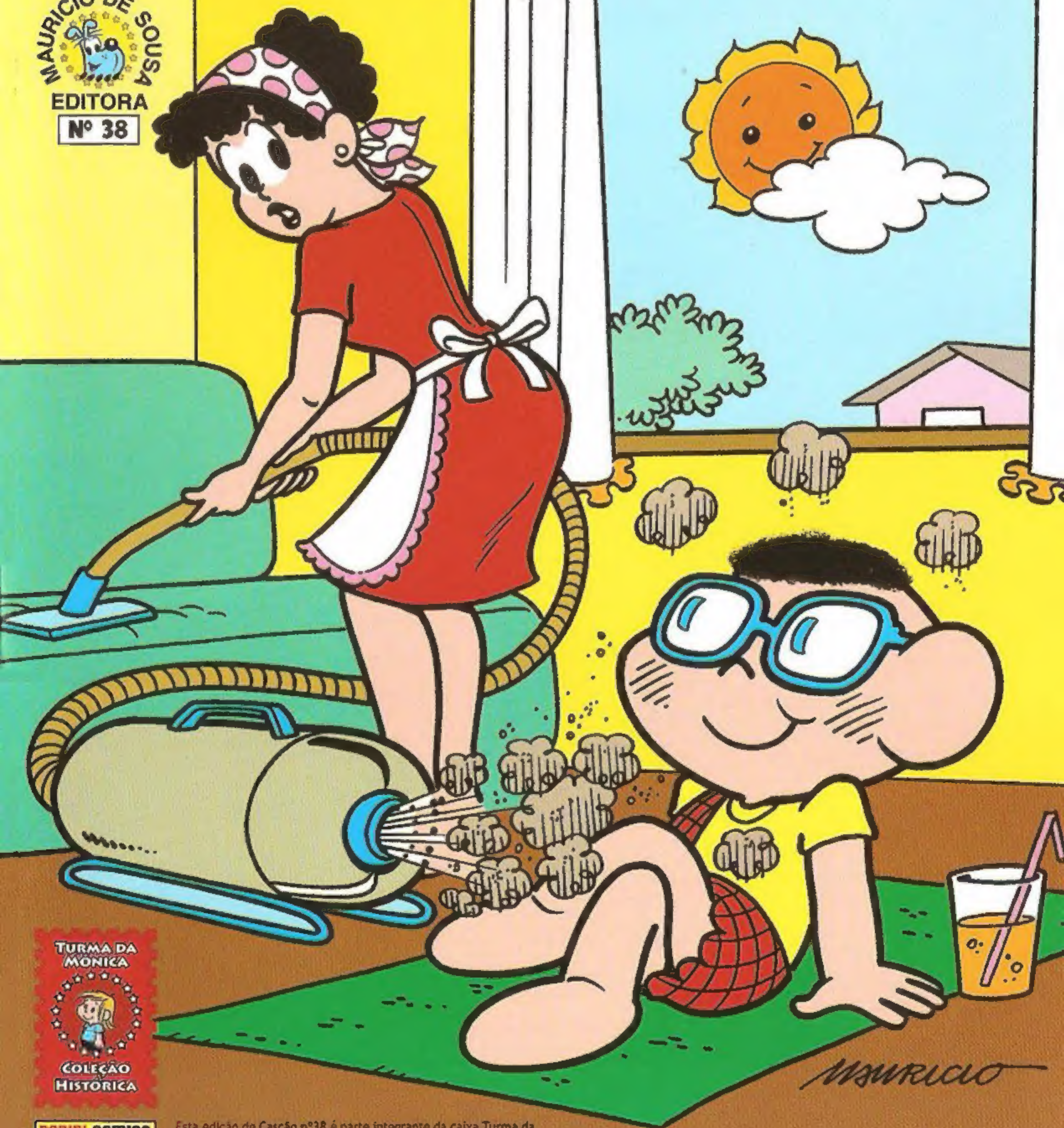


CASCÃO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 38



TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

Esta edição de Cascão nº38 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol.38, e não pode ser vendida separadamente.

EM 50 ANOS, A MÔNICA MUDOU.

MAS CONTINUA DO JEITINHO QUE VOCÊ
GOSTA: BAIXINHA, DENTUÇA E INVOCADA.



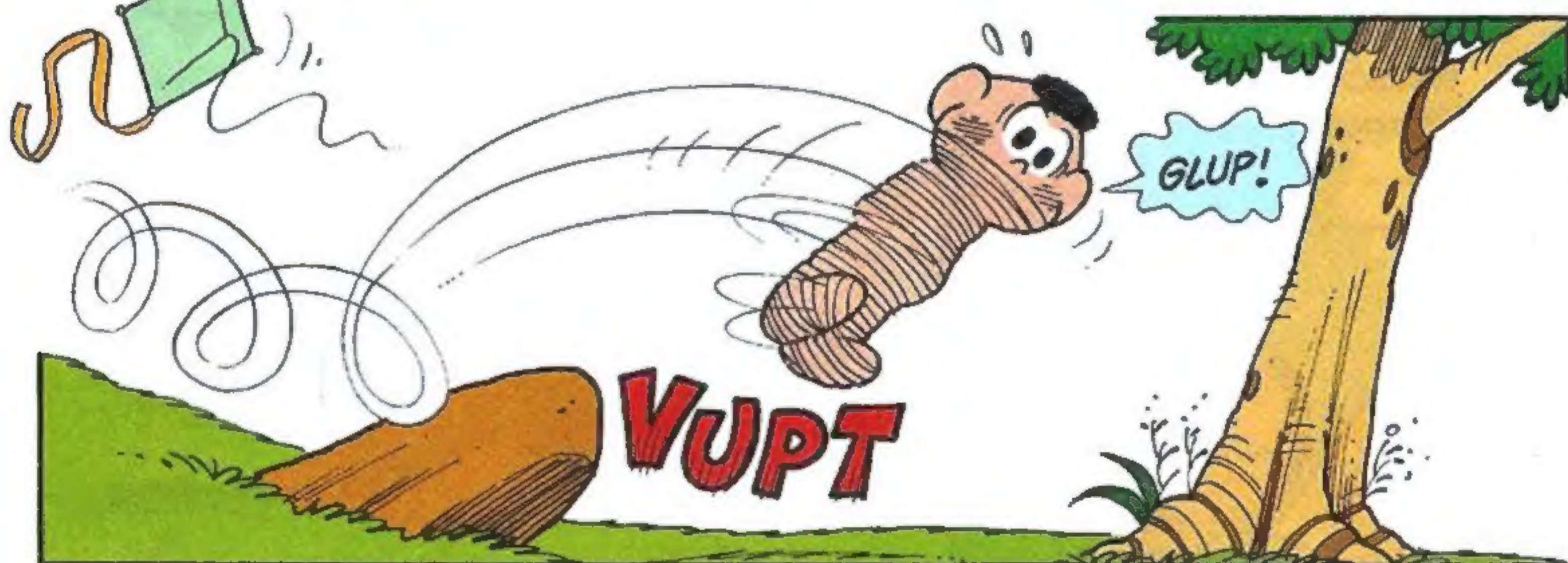
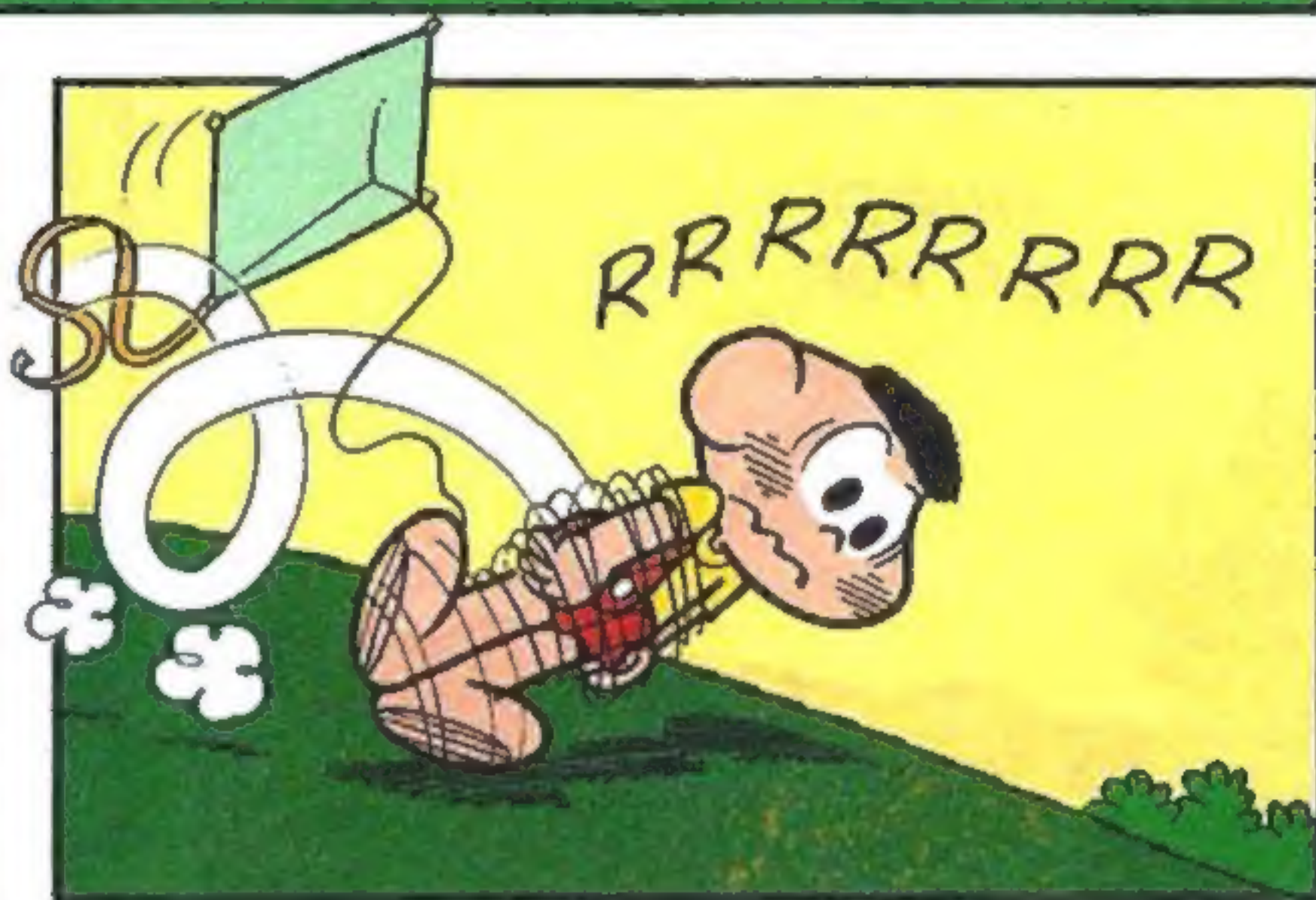
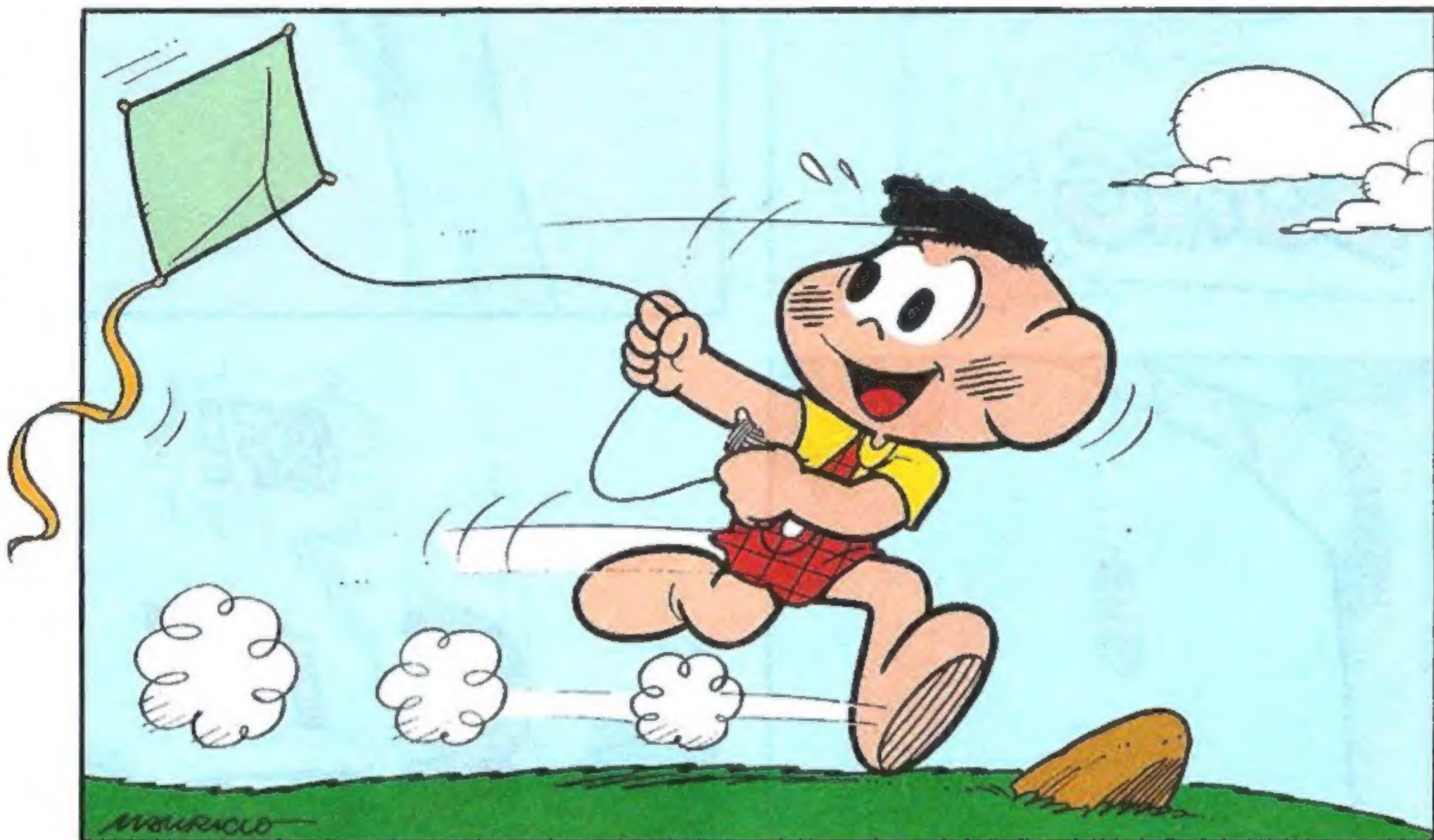
MÔNICA E SUA TURMINHA ESTÃO NESTA PUBLICAÇÃO
HISTÓRICA EM QUE VOCÊ VAI RELEMBRAR OS MOMENTOS
MAIS MARCANTES DA GORDUCHINHA DE VESTIDO
VERMELHO MAIS FORTE DA RUA. UM LIVRO PARA LER,
SE DIVERTIR E GUARDAR NO SEU CORAÇÃO.

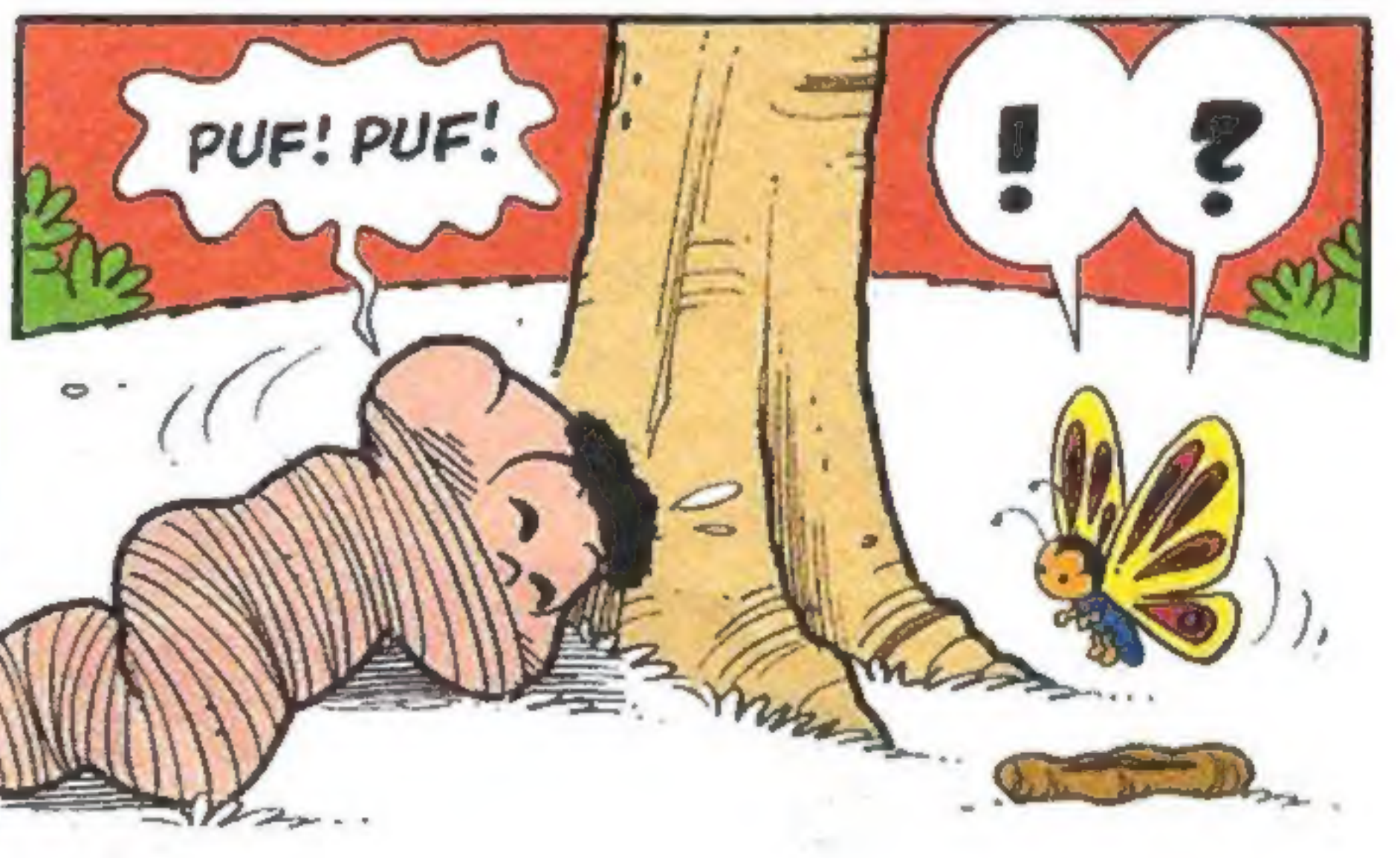
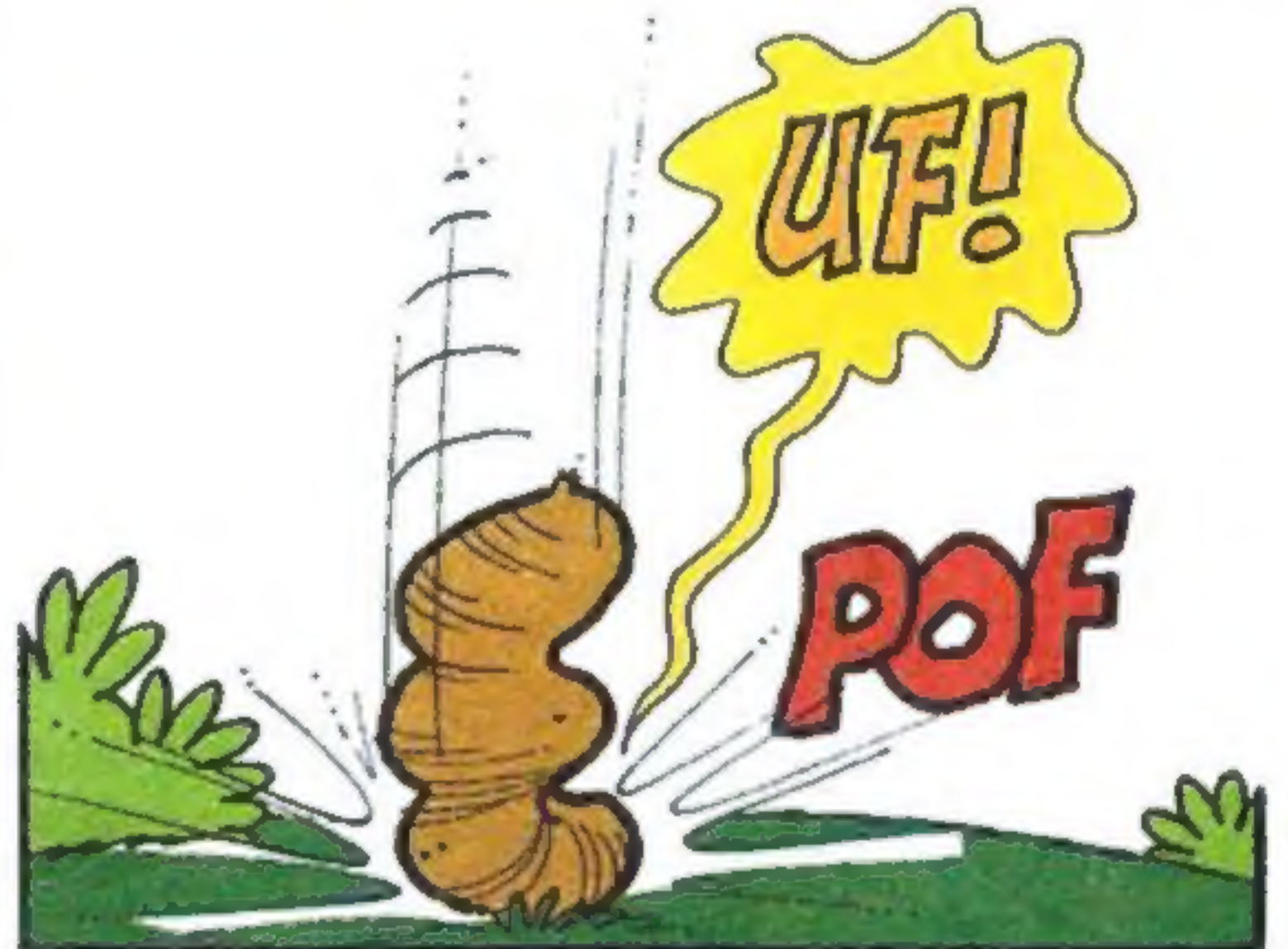
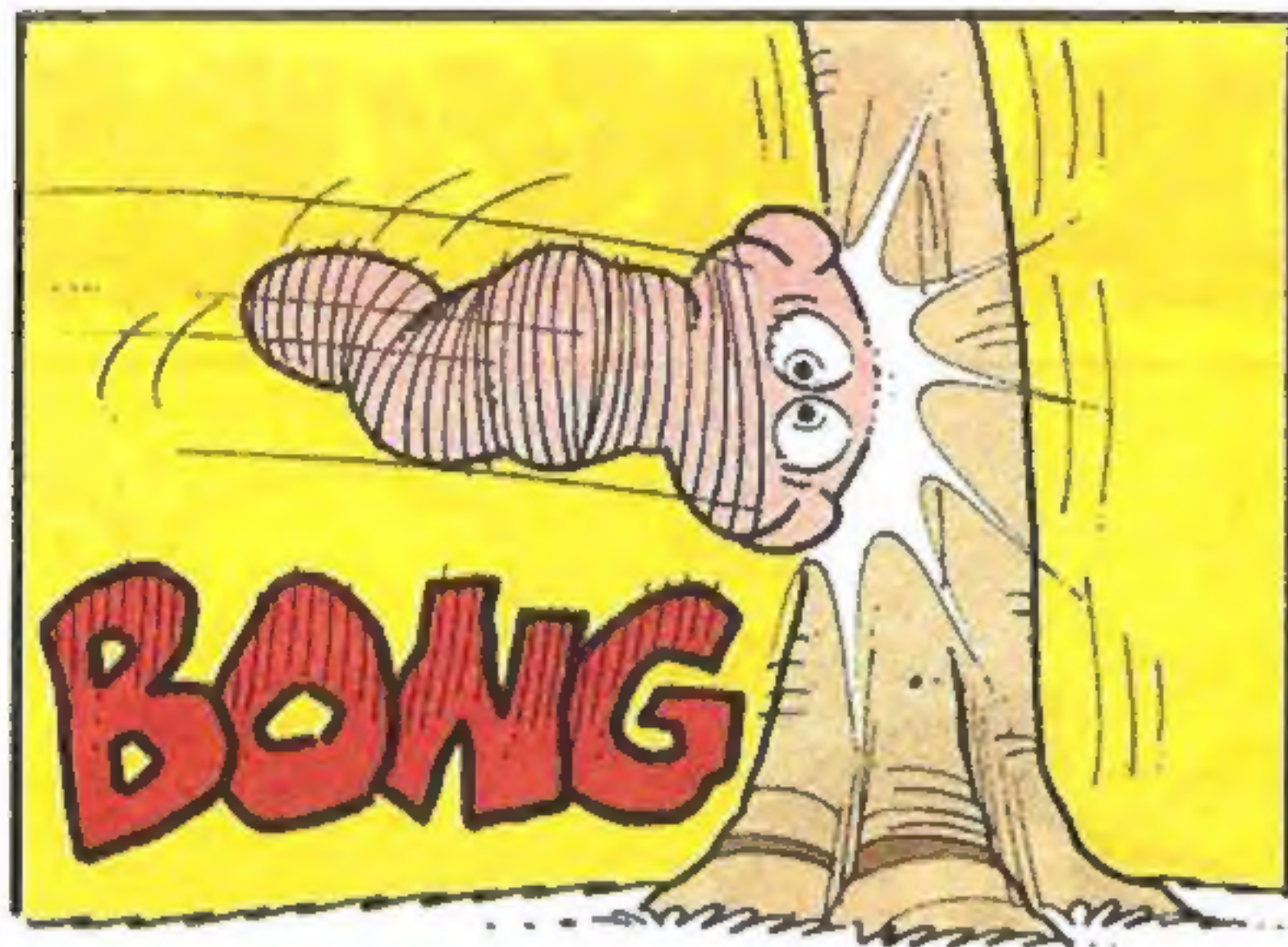


NAS LIVRARIAS!

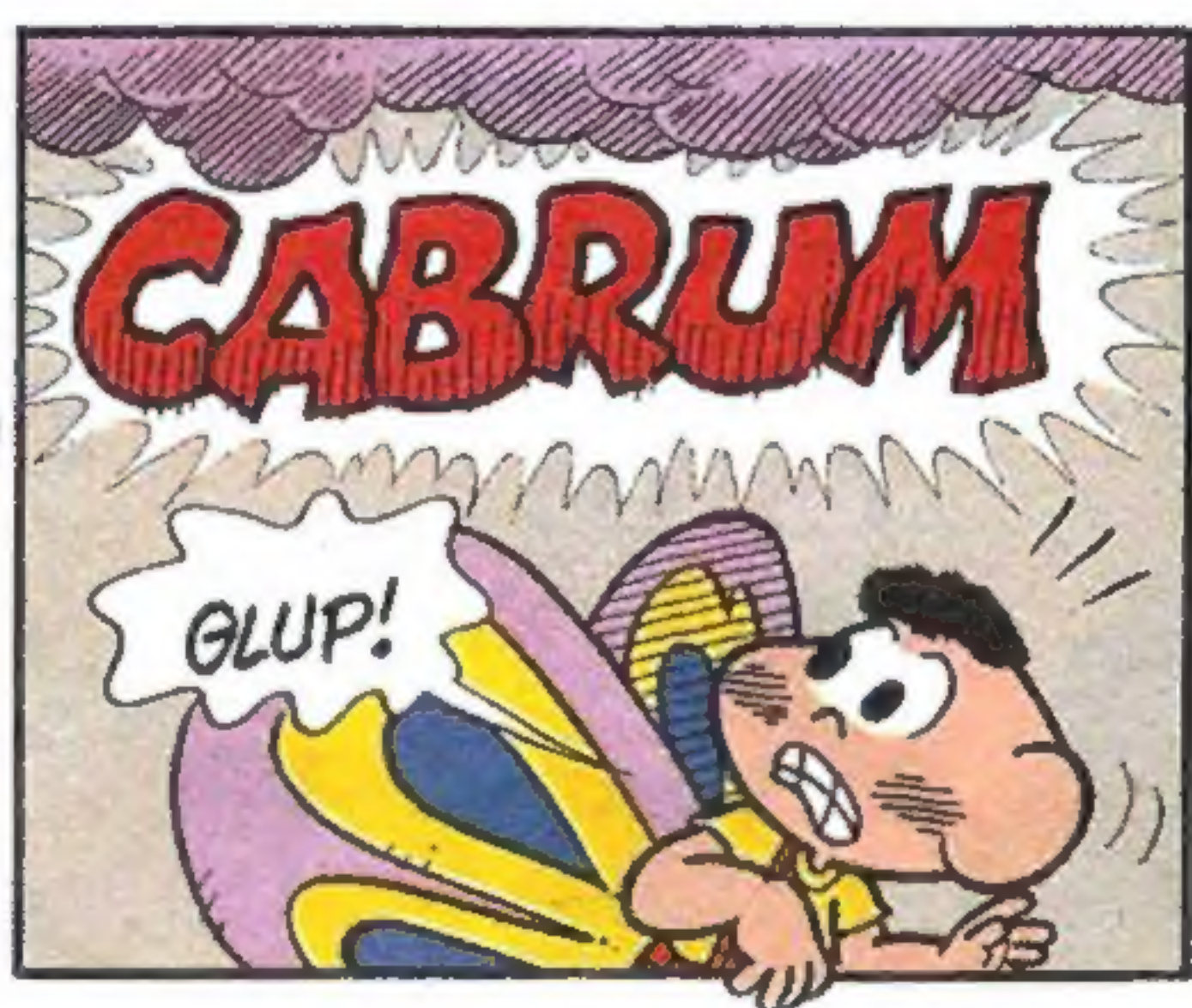
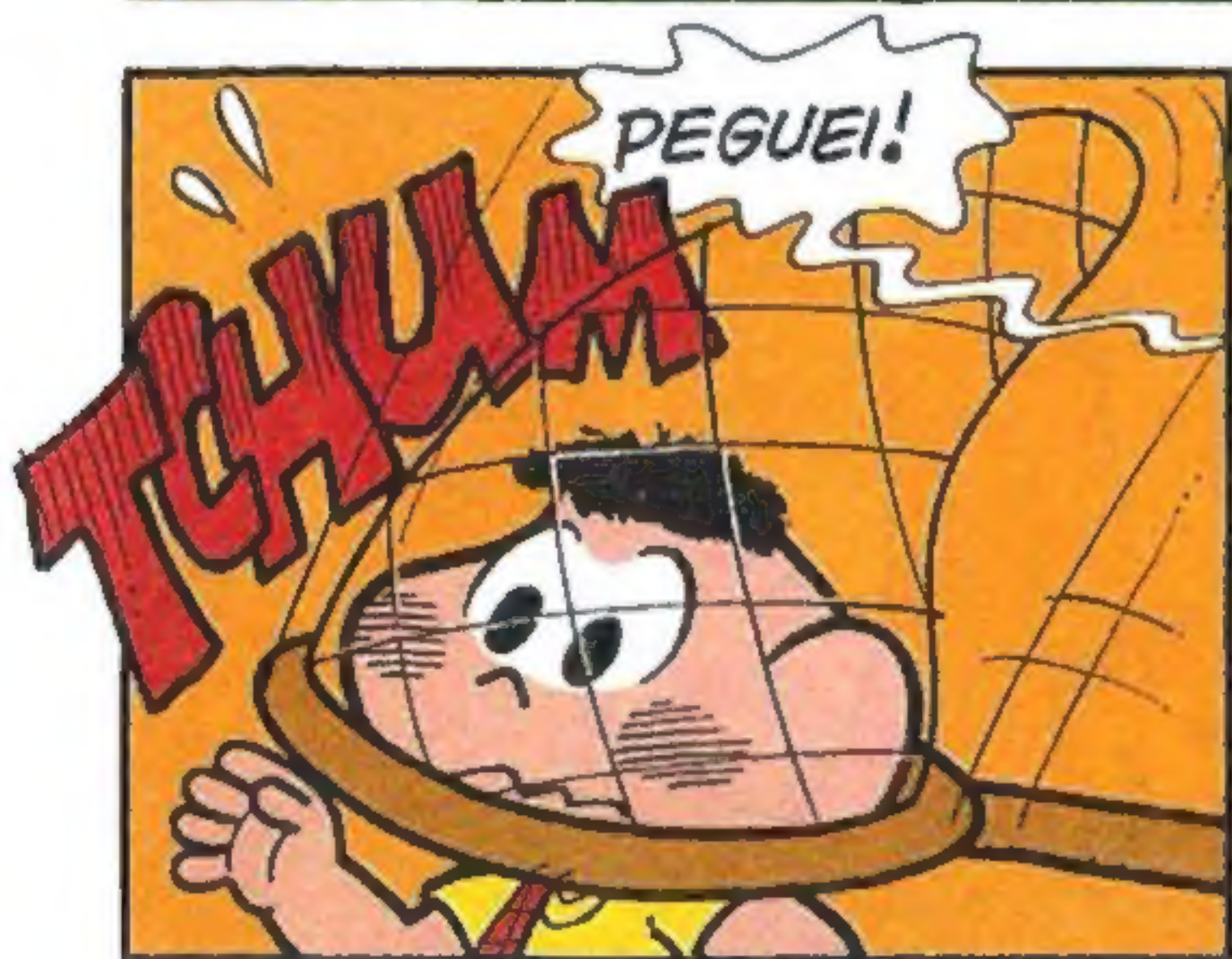
CASCÃO
e uma

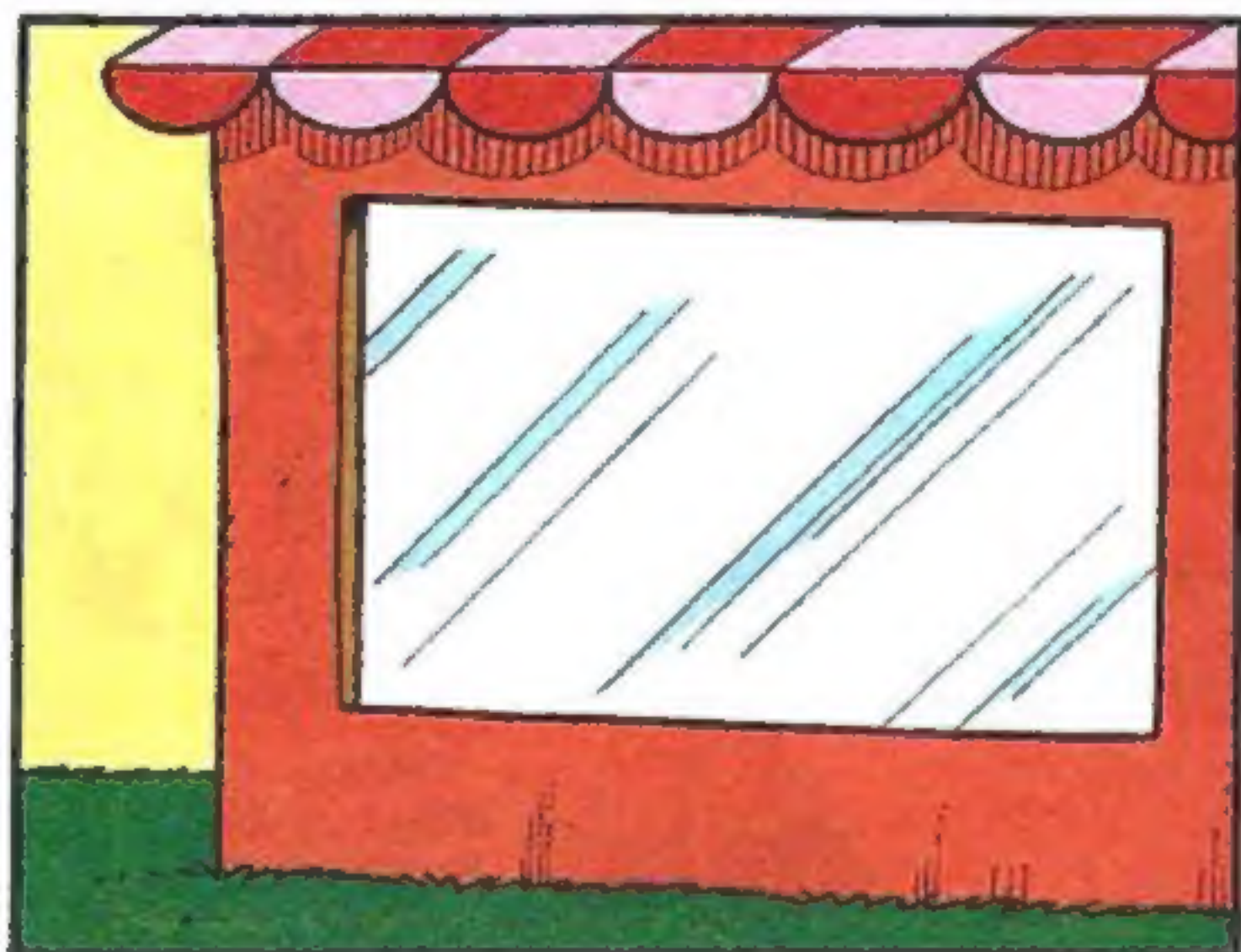
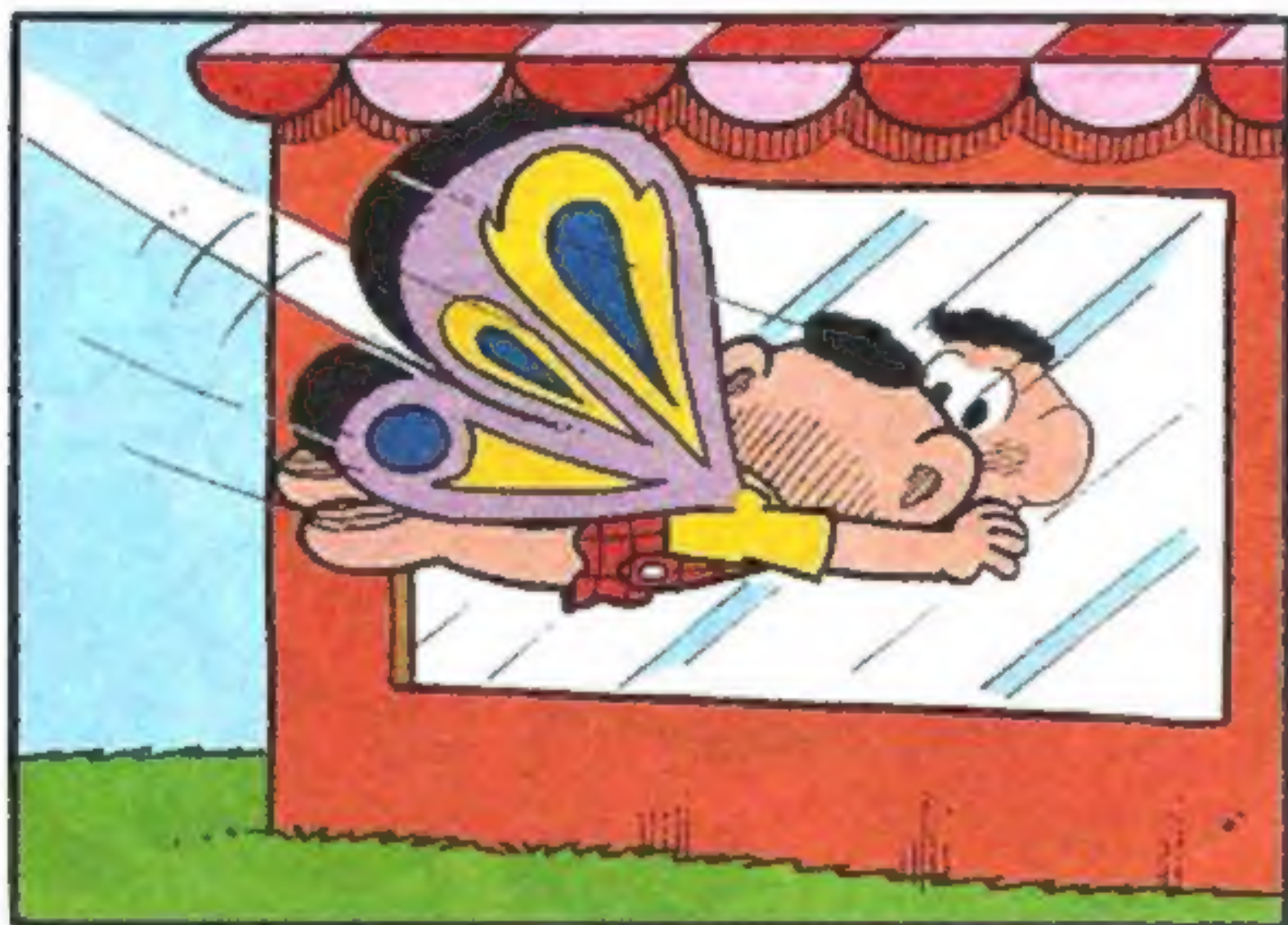
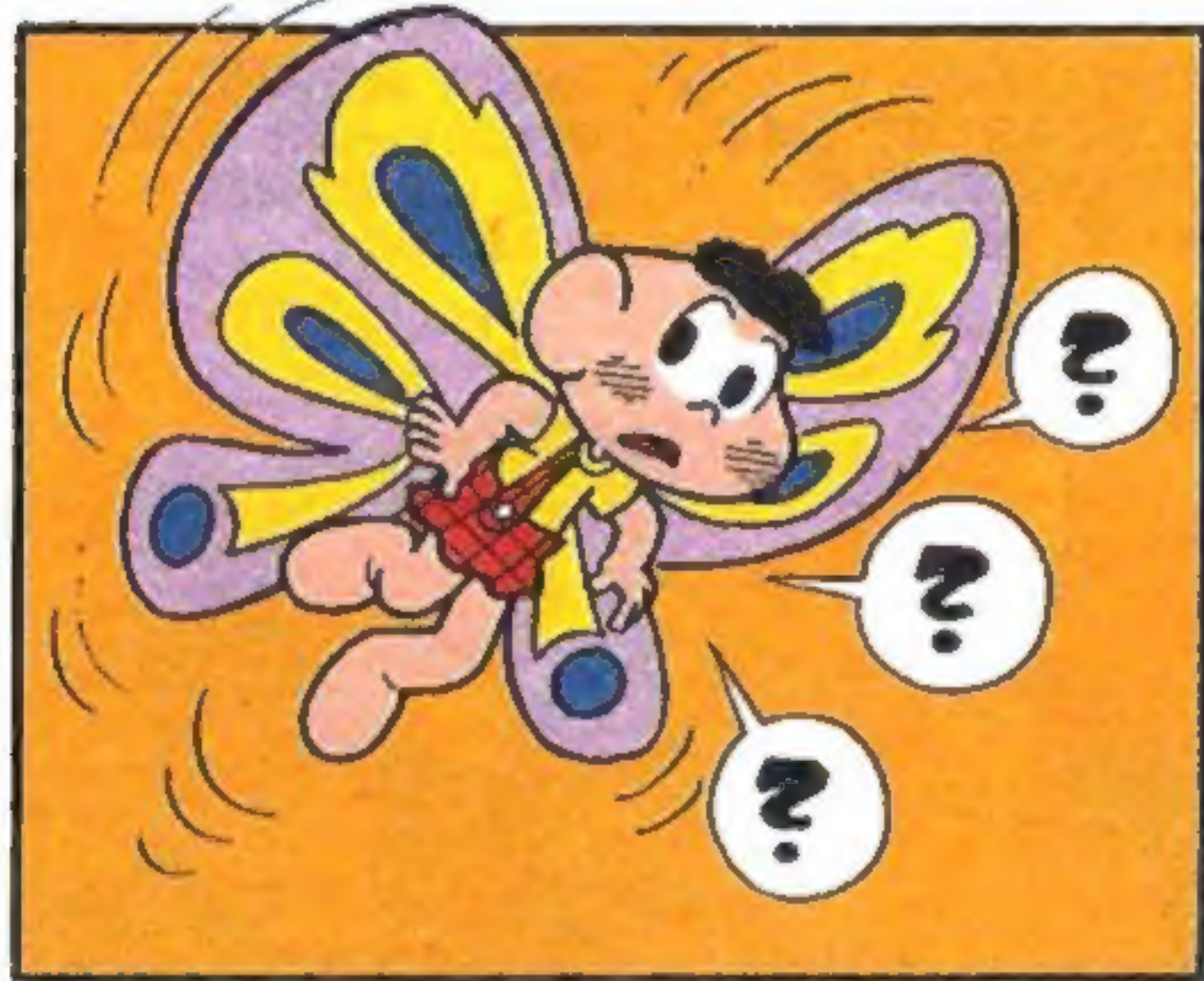
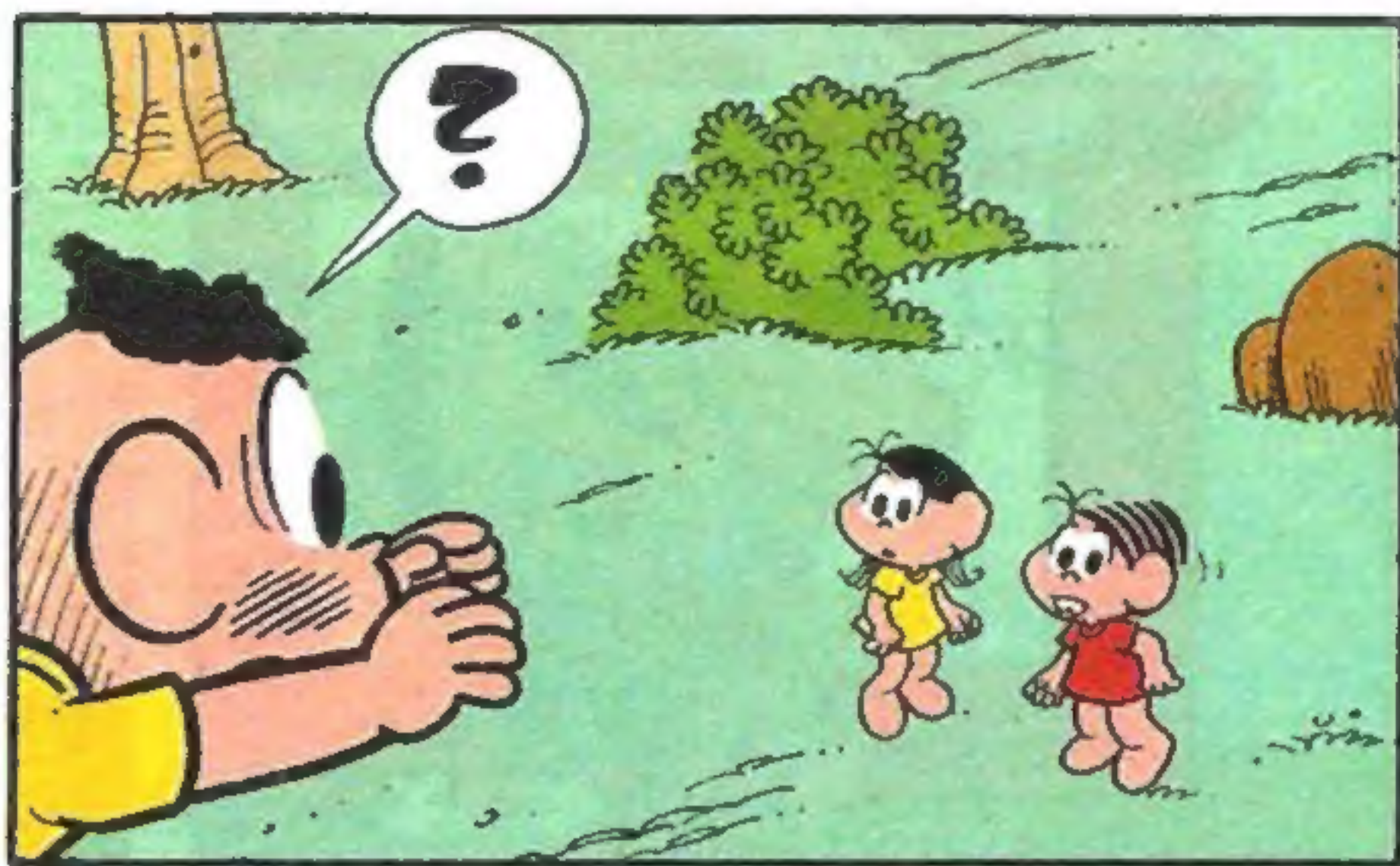
BORBOLETA CASCUADA

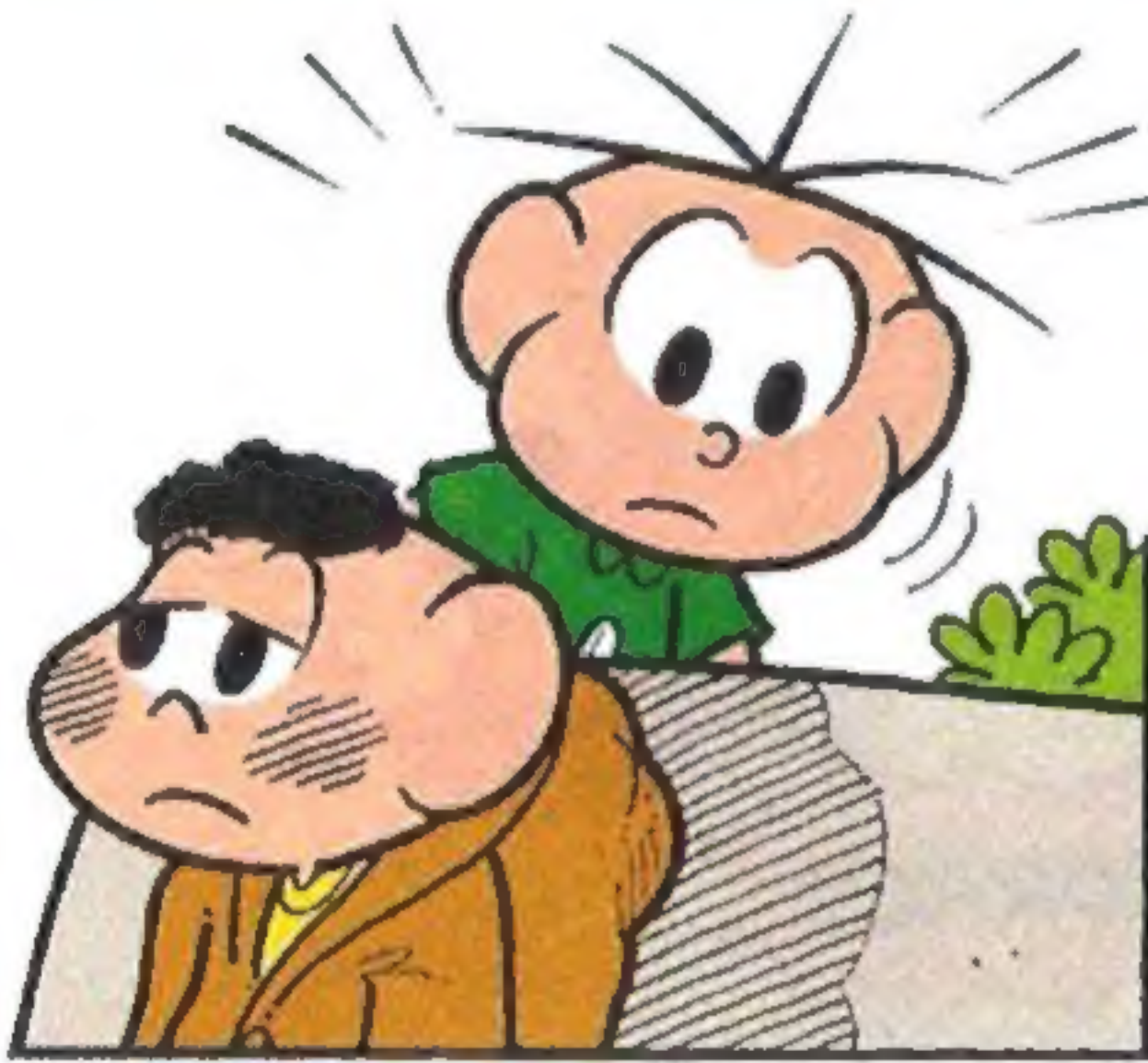
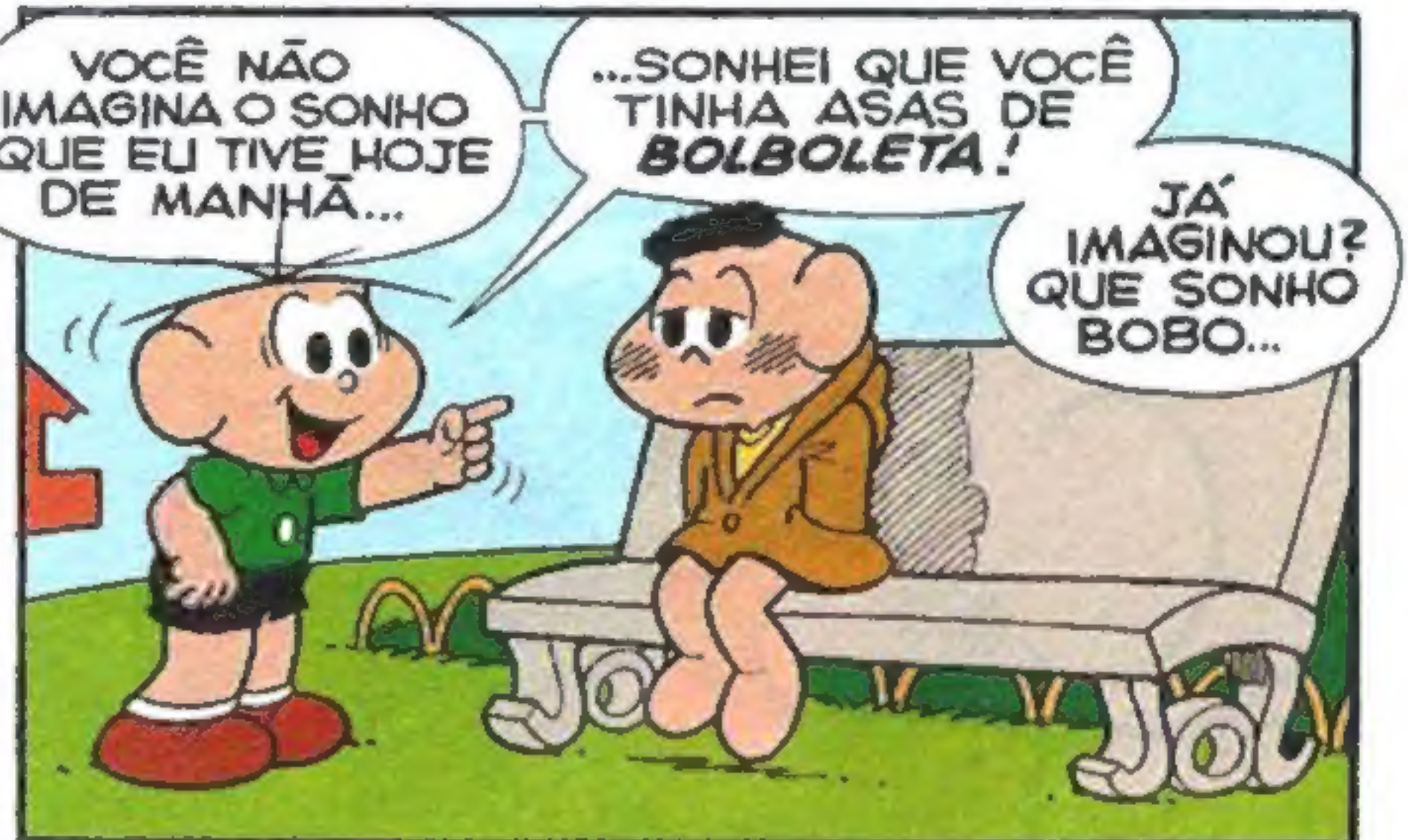
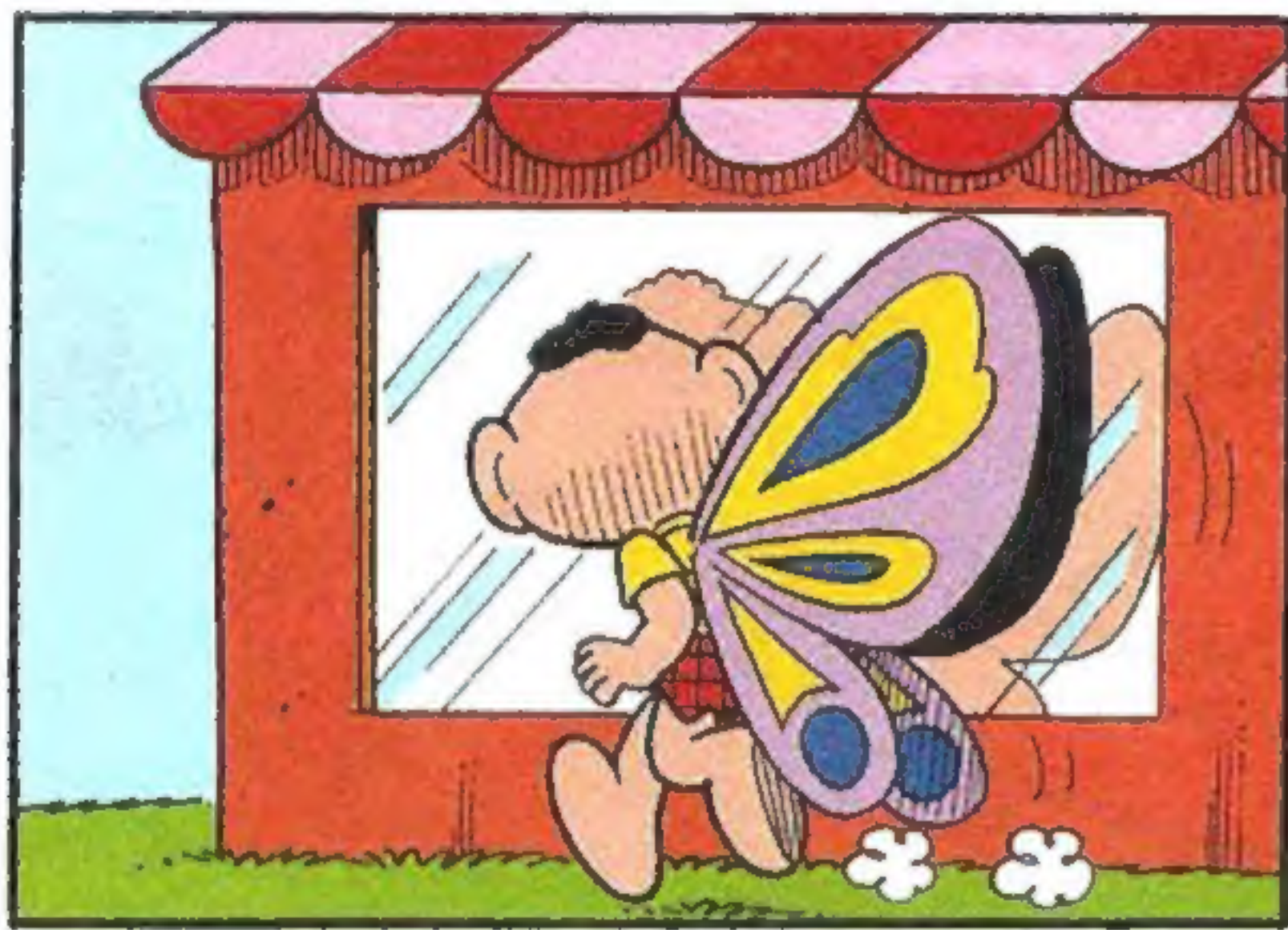


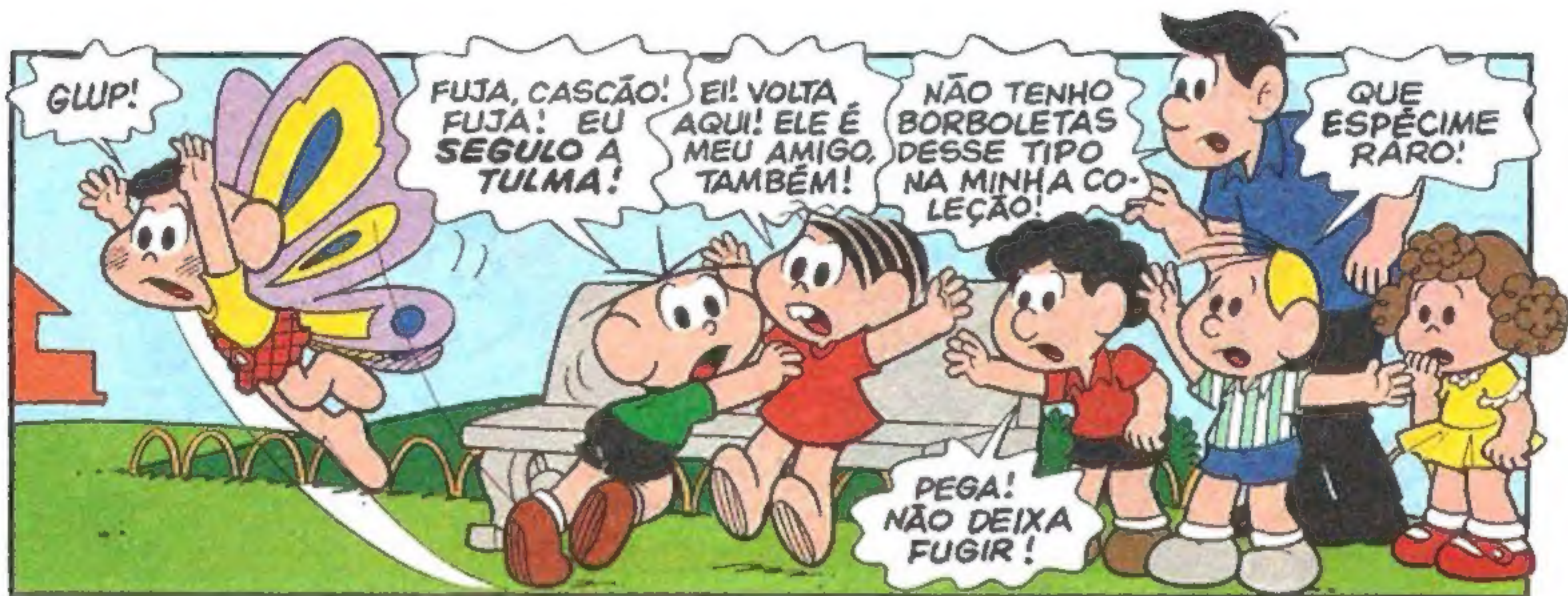




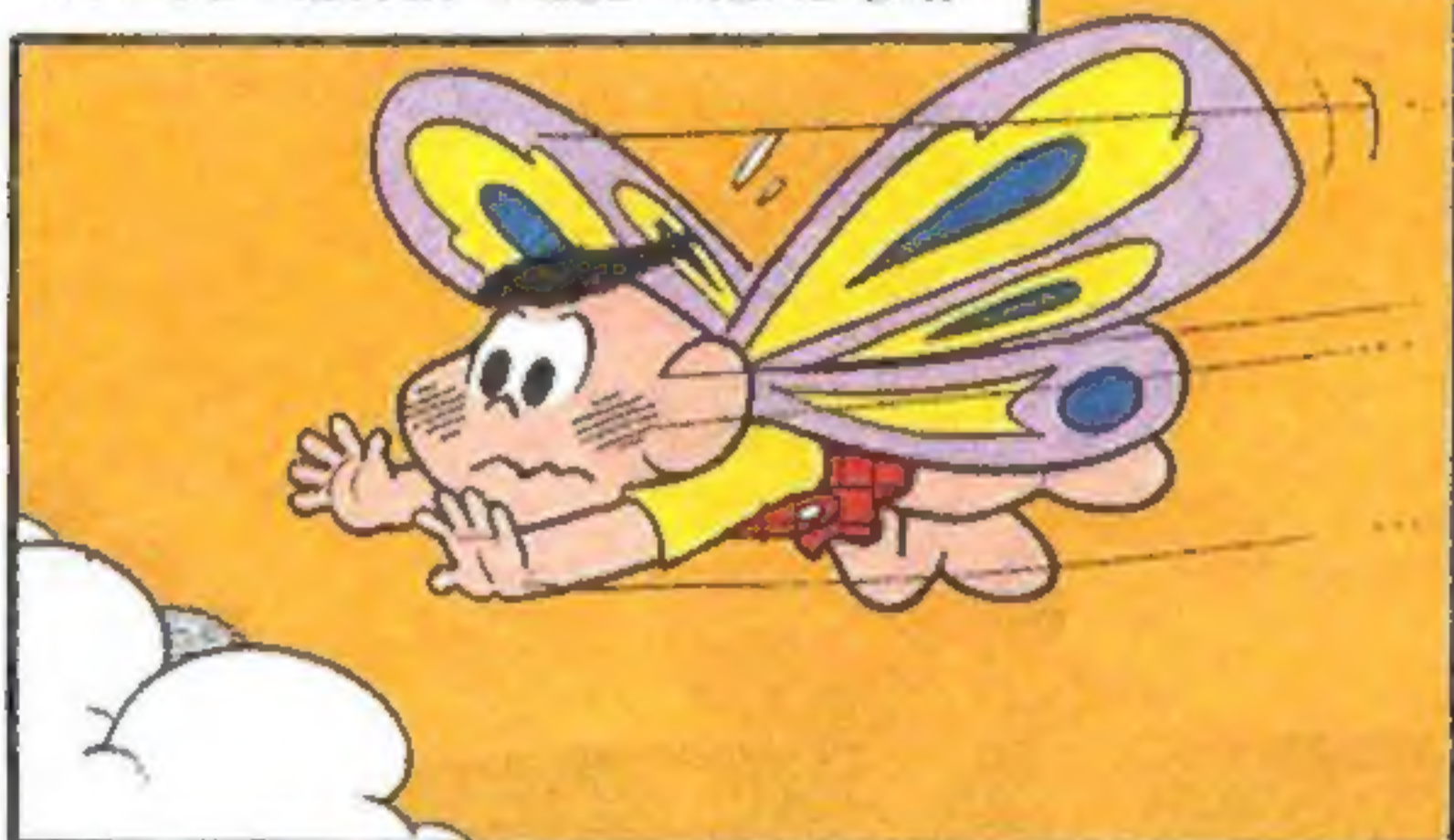




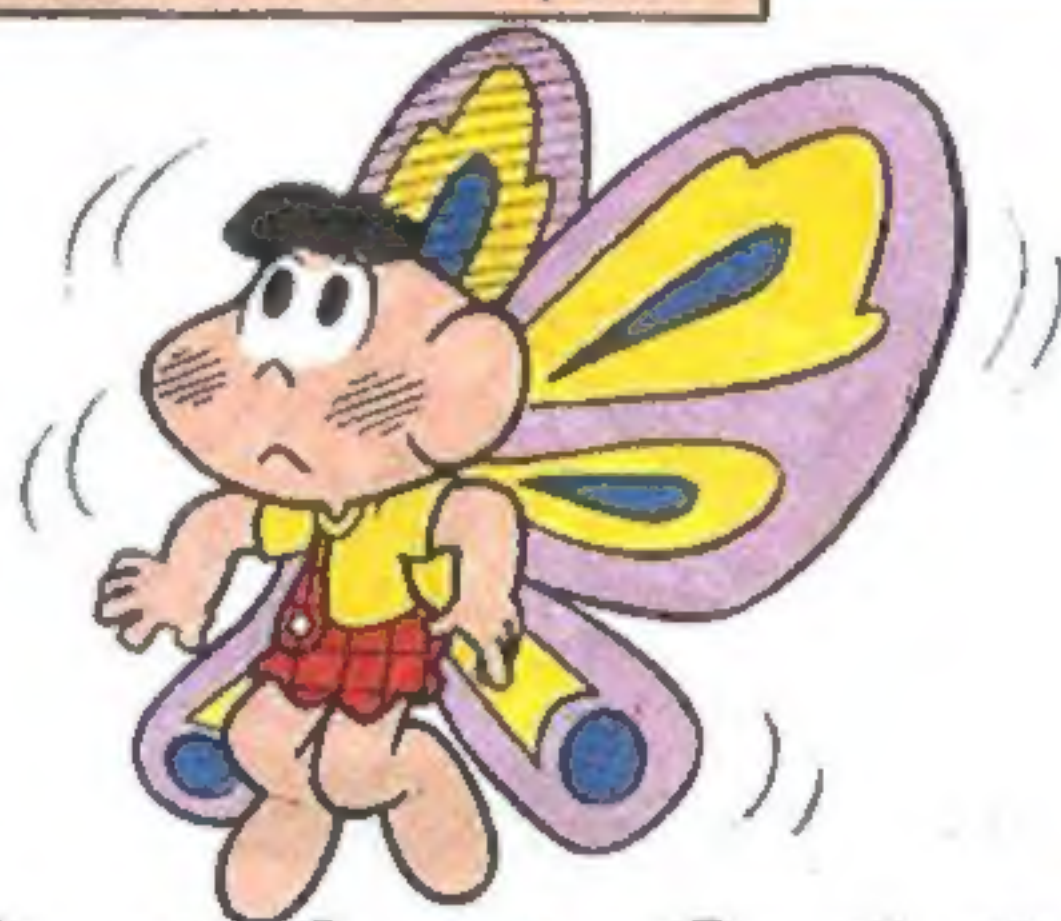




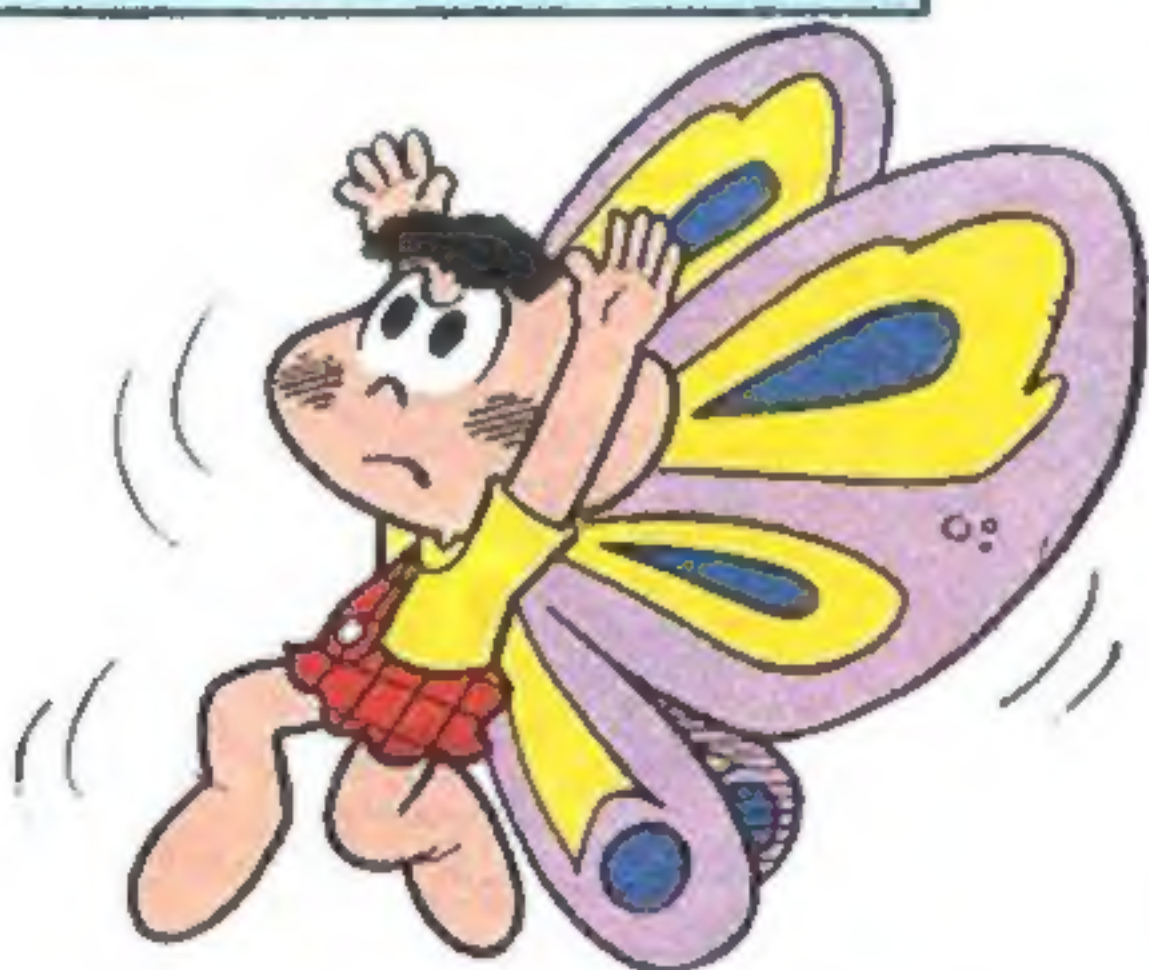
E ASSIM COMEÇOU A FUGA DO NOSSO HERÓI PELO MUNDO...



...A PROCURA DE UMA RESPOSTA PARA O SEU ENIGMA! COMO ACONTECEU ESSA TRANSFORMAÇÃO?

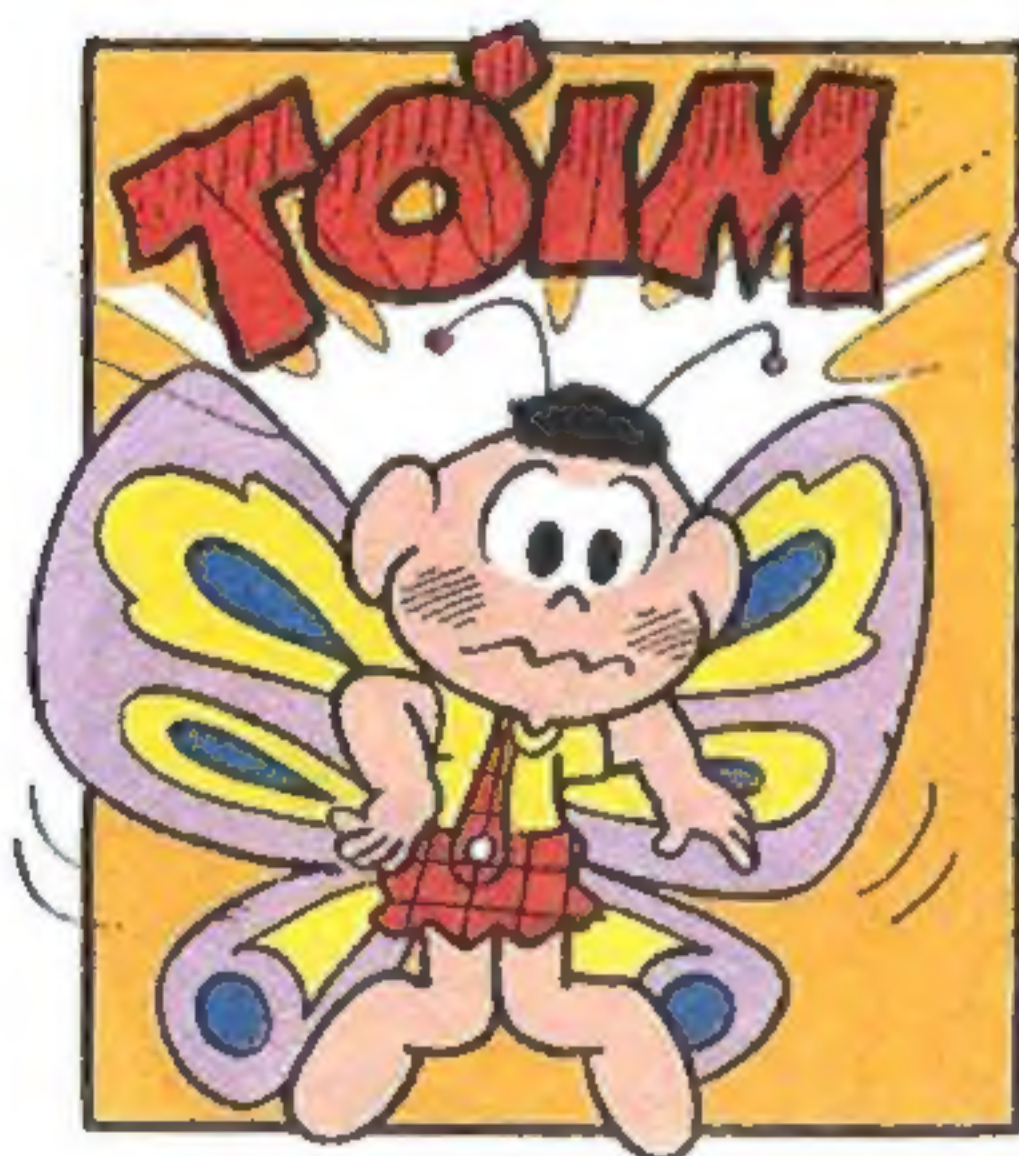


COMO PODERÁ O CASÇÃO...



QUEREM PARAR COM ISSO? PARECE NOVELA!

PRECISO DAR UM JEITO DE VOLTAR AO NORMAL LOGO...

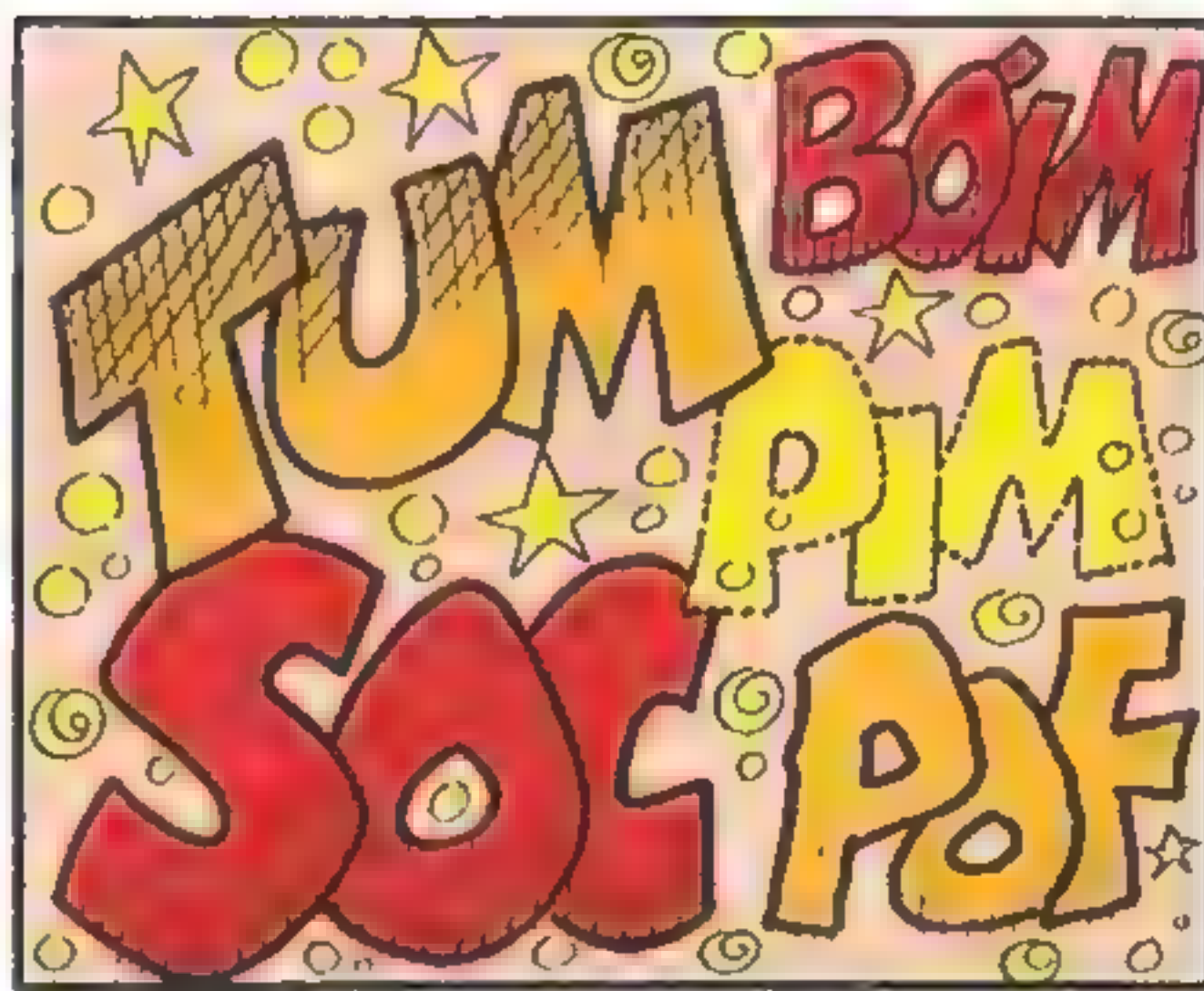


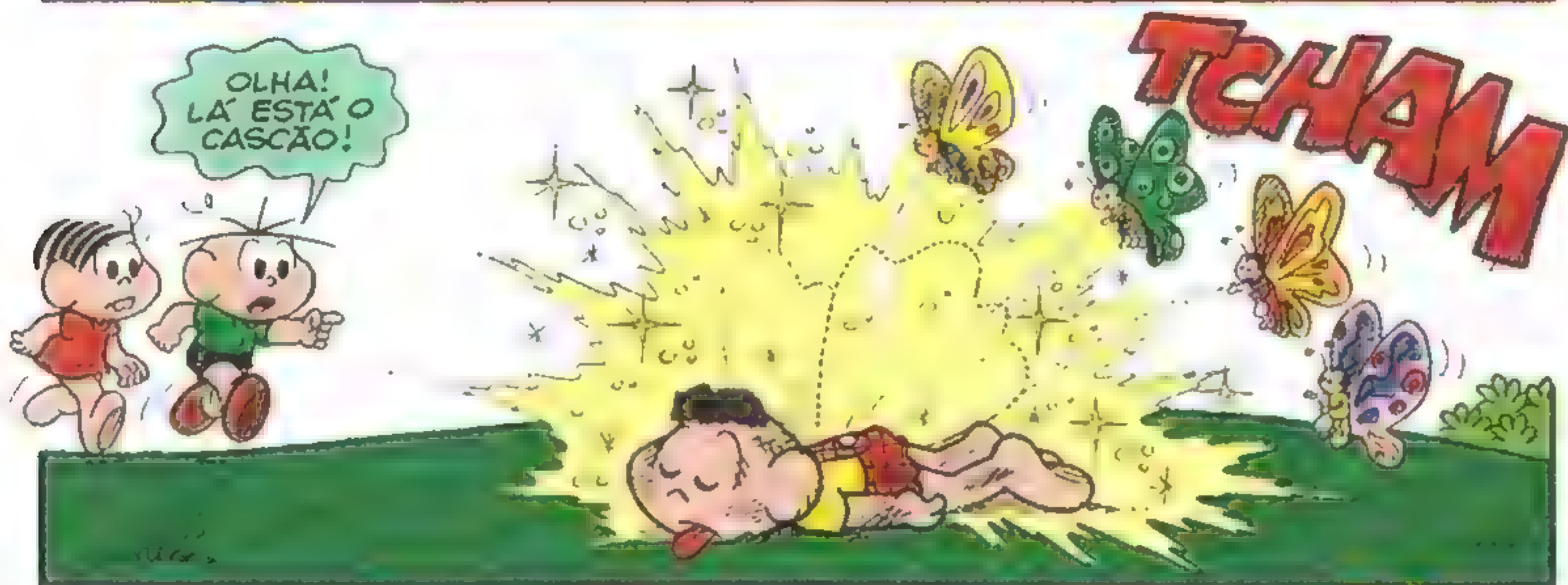
GLUP! ANTENAS!

SE NÃO ACHAR UMA CURA PRA ISSO, VOU VIRAR BORBOLETA MESMO E...

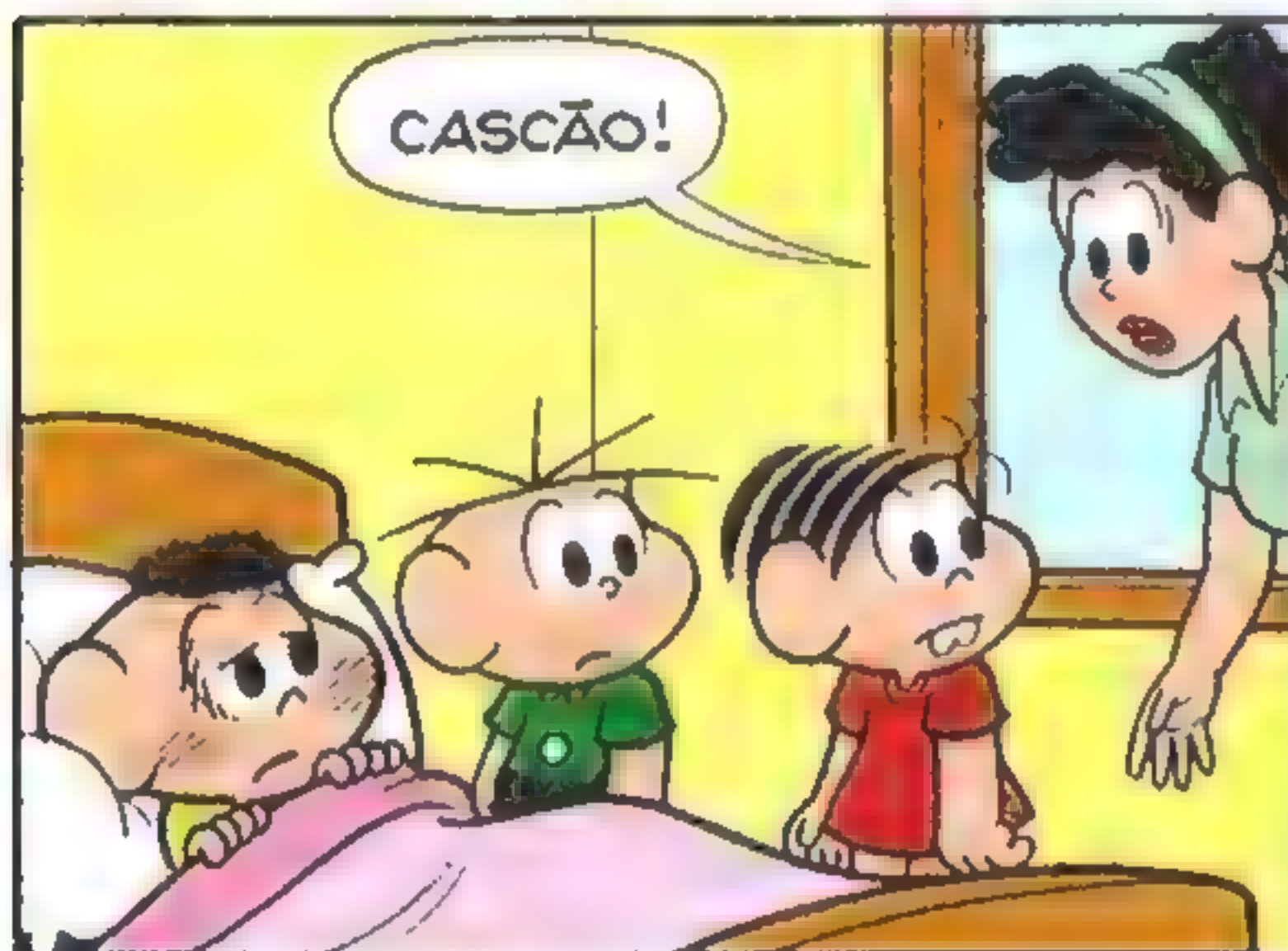








DEPOIS...



Arquivos

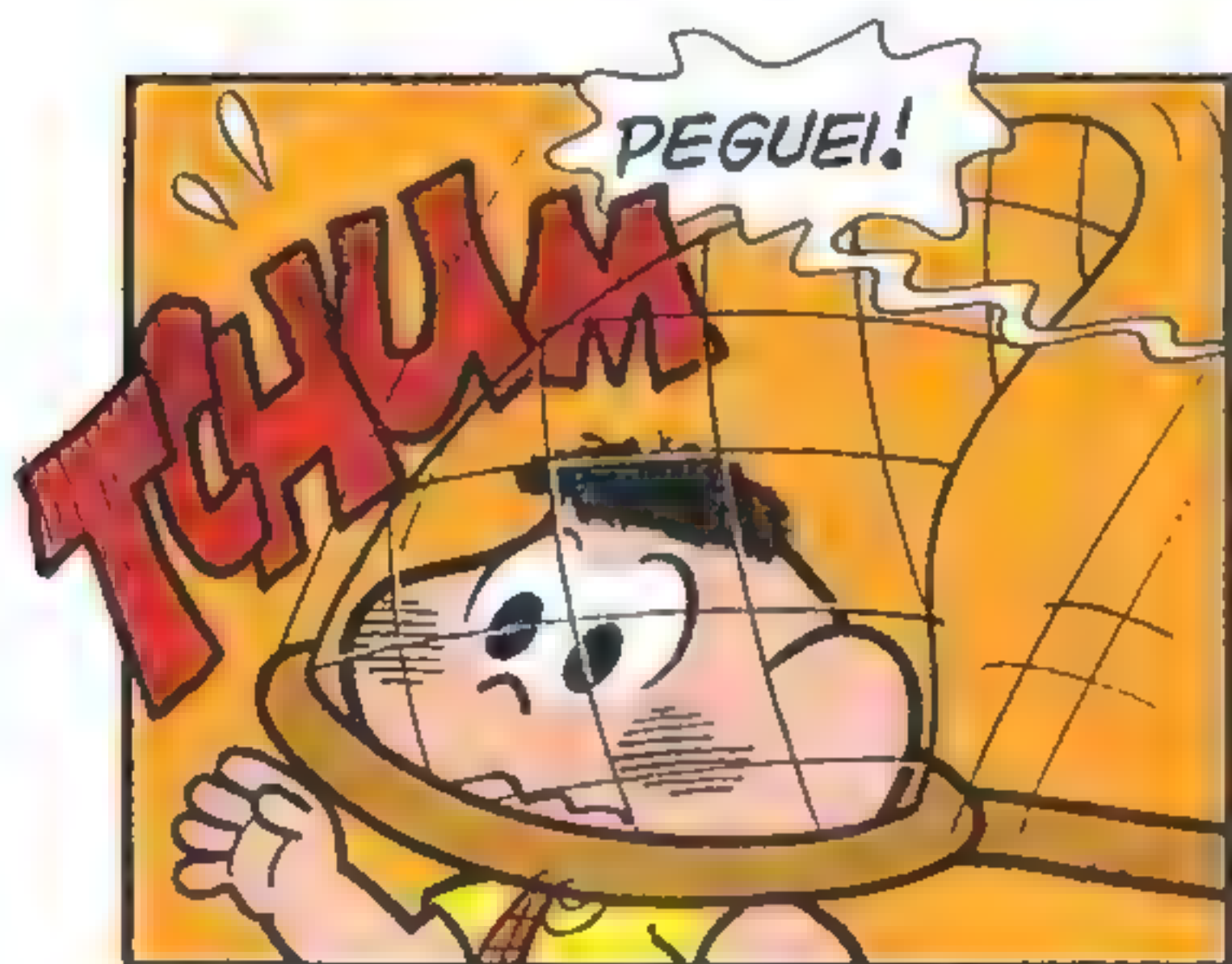
texto: Paulo Back

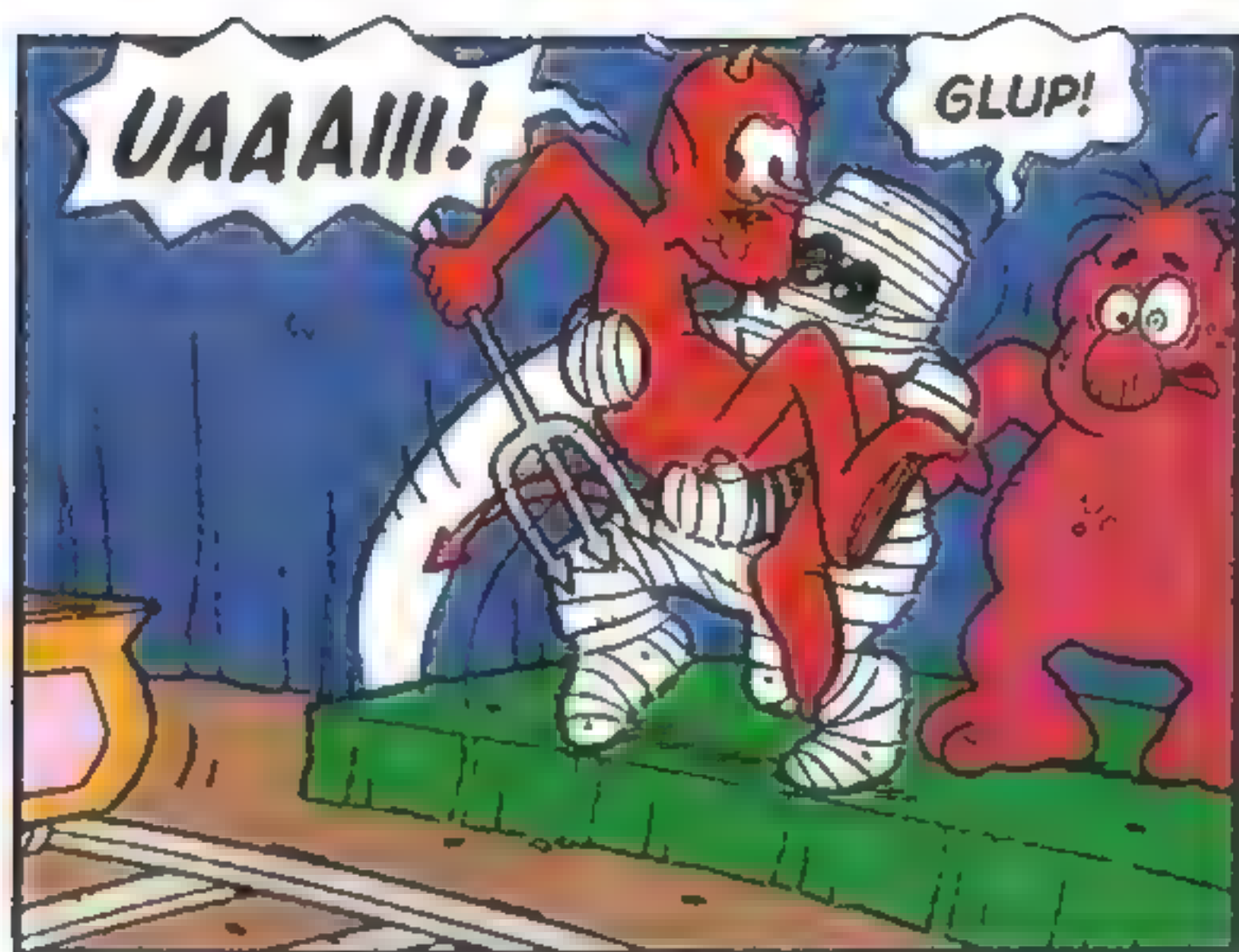
Lançado em janeiro de 1984, Cascão 38 chegou às bancas ao preço de Cr\$ 240,00. Na capa, além da gag habitual, a promoção da Cartela Milionária, que havia saído nos meses anteriores.

Borboleta Cascuda – Um X-Man? Um mutante? Um super-herói? Não, é só uma borboleta sujinha. Esse roteiro de abertura é típico do estilo de Reinaldo Waisman.

Além dos exageros e confusões, os primeiros quadrinhos mostram situações em que não existem balões.

Outra curiosidade no estilo do Reinaldo são as transformações e metamorfoses, como o Cascão virar borboleta. Os desenhos são de Sidão (Sidnei Lozano) e a arte-final é de Romeu Takao Furusawa.





Vampiros, diabão, múmia e um bicho-papão são coadjuvantes na piada de uma página deste número. O tema túnel do terror é bastante comum, tanto nas capas dos gibis quanto nas histórias curtas.

Cuidado Com Meu Irmão! – Fifi, a namorada do Bidu, aparece aqui com um desenho diferente do atual. Essa historinha é quase um *flashback* dos dois. Há um pequeno uso da metalinguagem, quando o cãozinho amarra



sua corda na linha do quadrinho. Roteiro de Robson Lacerda, desenho de Olga Ogasawara Yuhara e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.



Nem tudo é tranquilidade para o Penadinho. Em *Quero Paz!*, o roteiro de Rubão (Rubens Kyomura) mostra que nem sempre é preciso aparecer a turma toda do cemitério para

render uma boa trama. Desenhos de Beto (Carlos Alberto Pereira) com arte-final de Romeu.

Fecha Ou Não Fecha? – Um Cascão espertinho usa todas as suas artimanhas para evitar que o dono de uma loja feche o toldo. O sujinho passa quase a história toda mudo, salvo uma ou outra palavrinha. Mesmo com a participação do Anjinho, a grande estrela desta aventura é o dono do armazém, que poderia perfeitamente ser o Seu Juca. Roteiro de Reinaldo, desenhos de Olga e arte-final de Kazuo Yamassake.

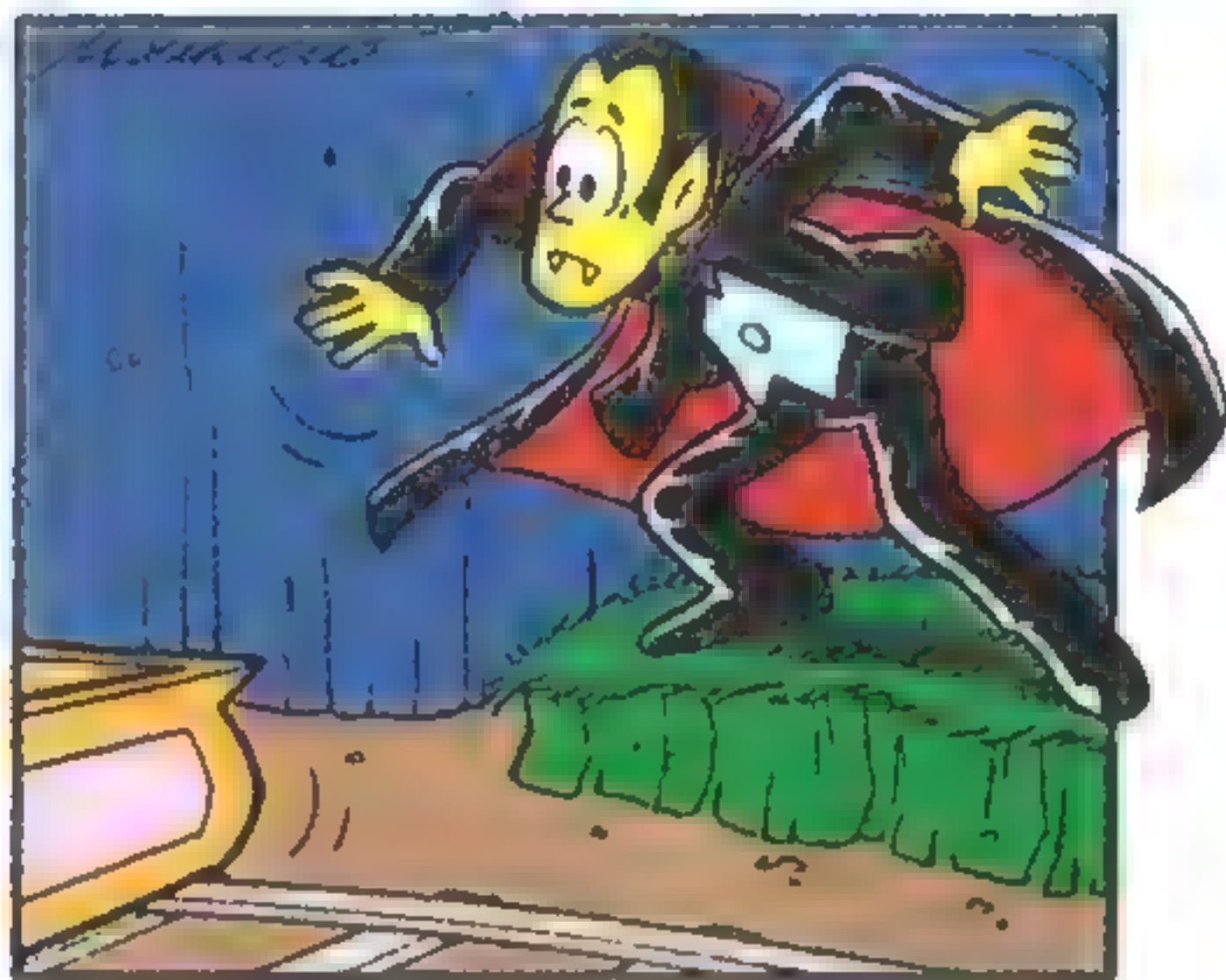
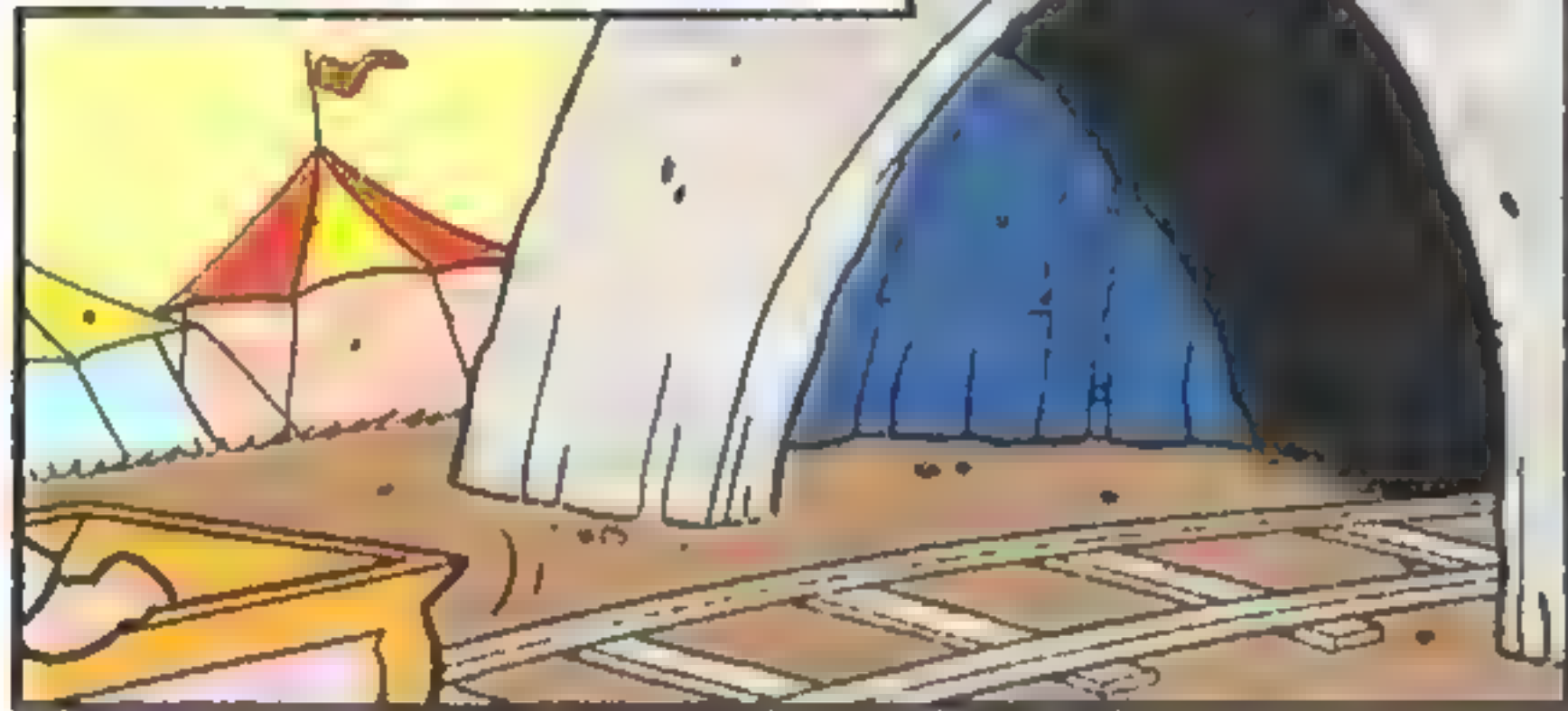


Neste número, no lugar da tira final saiu uma propaganda do gibi da Mônica. Os outros anúncios relacionados aos personagens são da Lojinha da Mônica, do Almanaque do Chico Bento, das malinhas Turma da Mônica da Primícia e do filme *A Princesa e o Robô*.

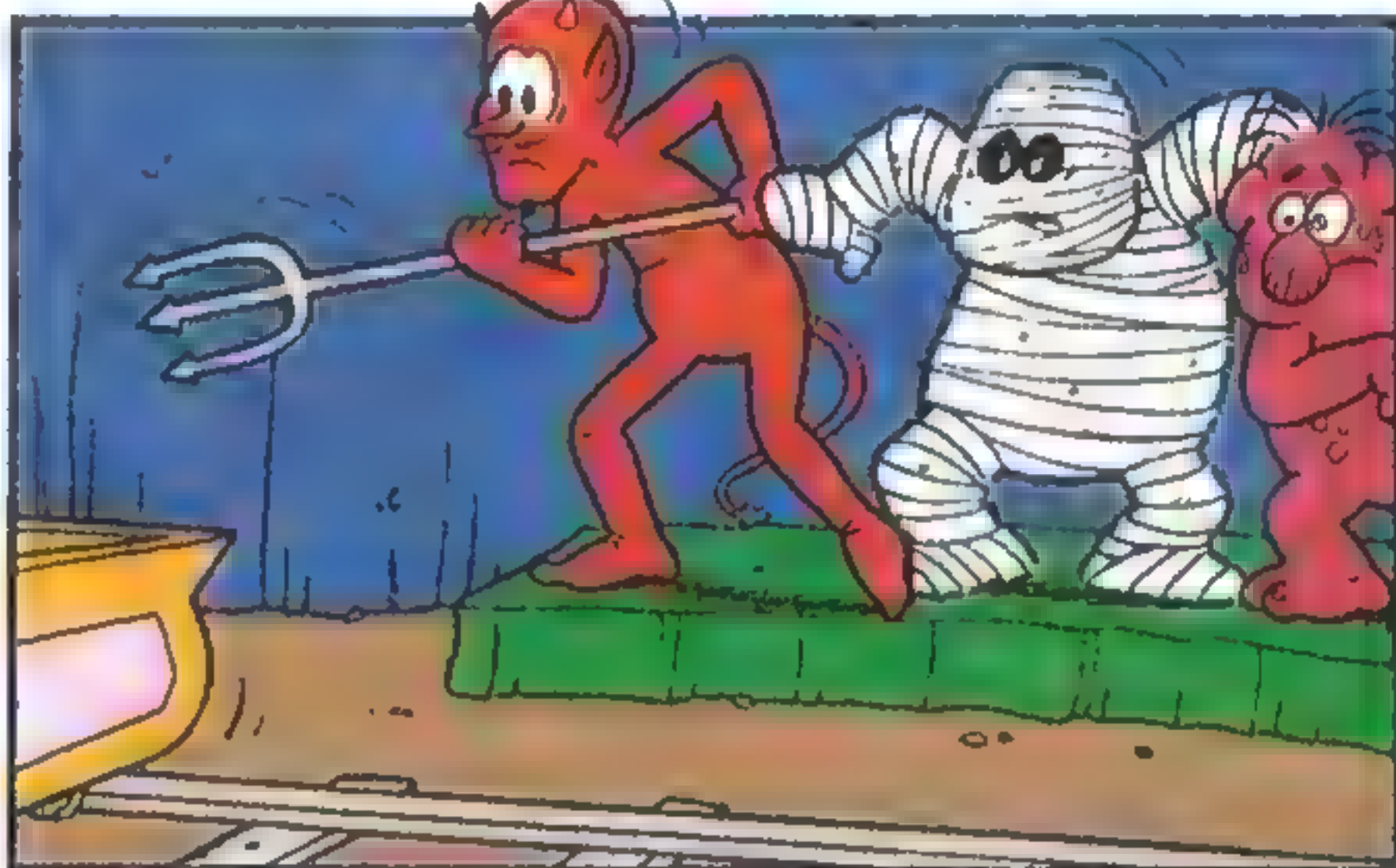


CASCÃO

TUNEL DO
TERROR

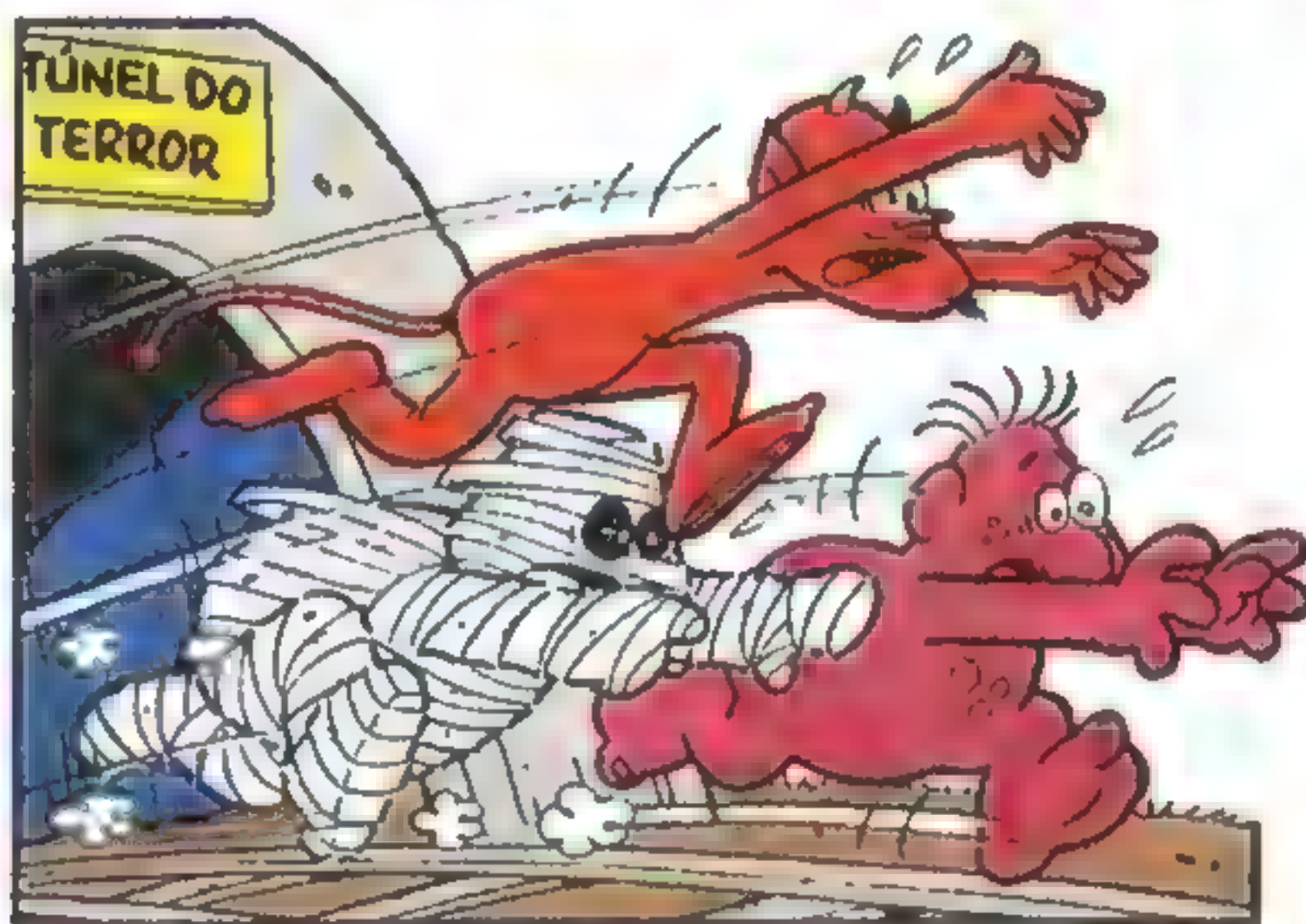
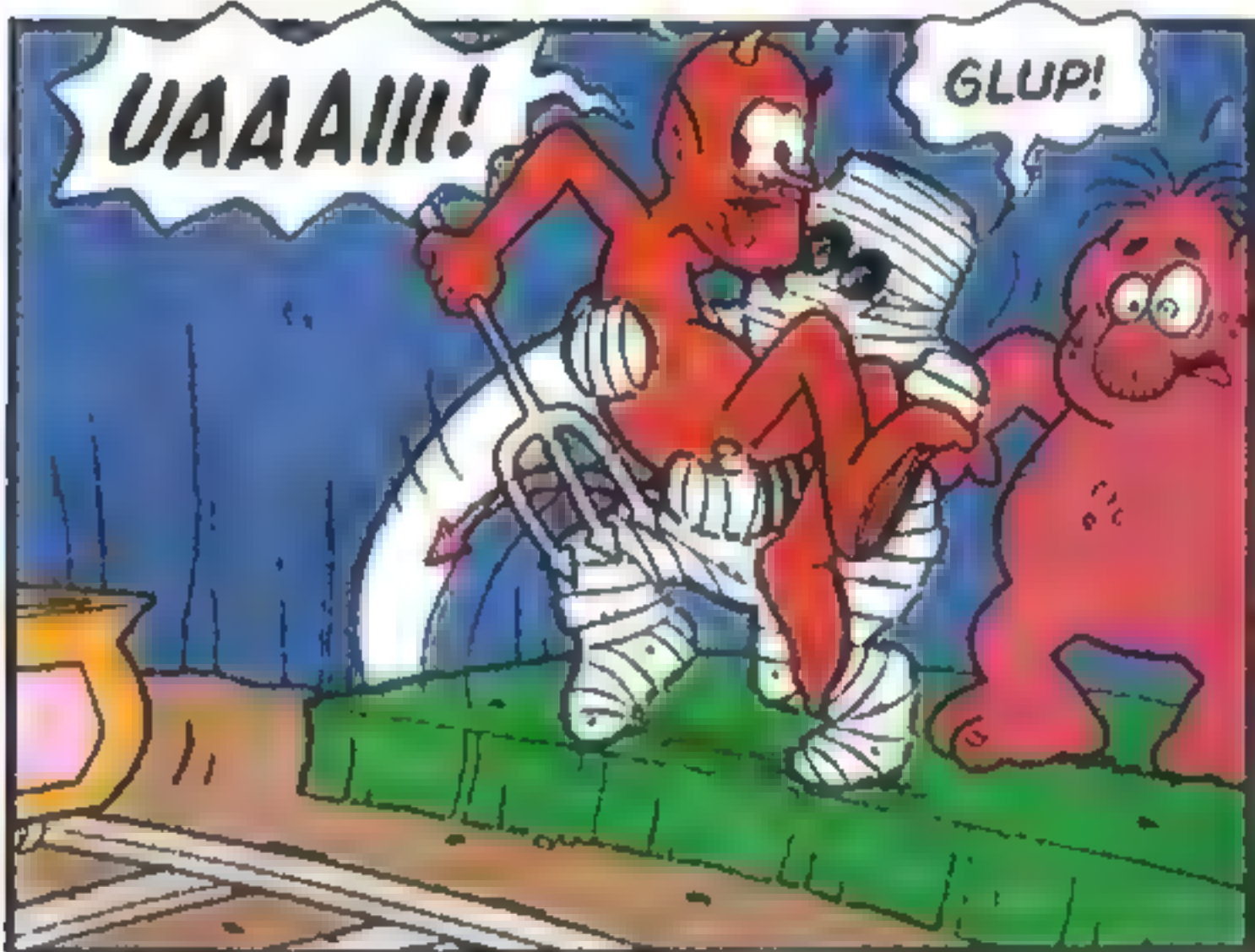


UAAAAIII!!!



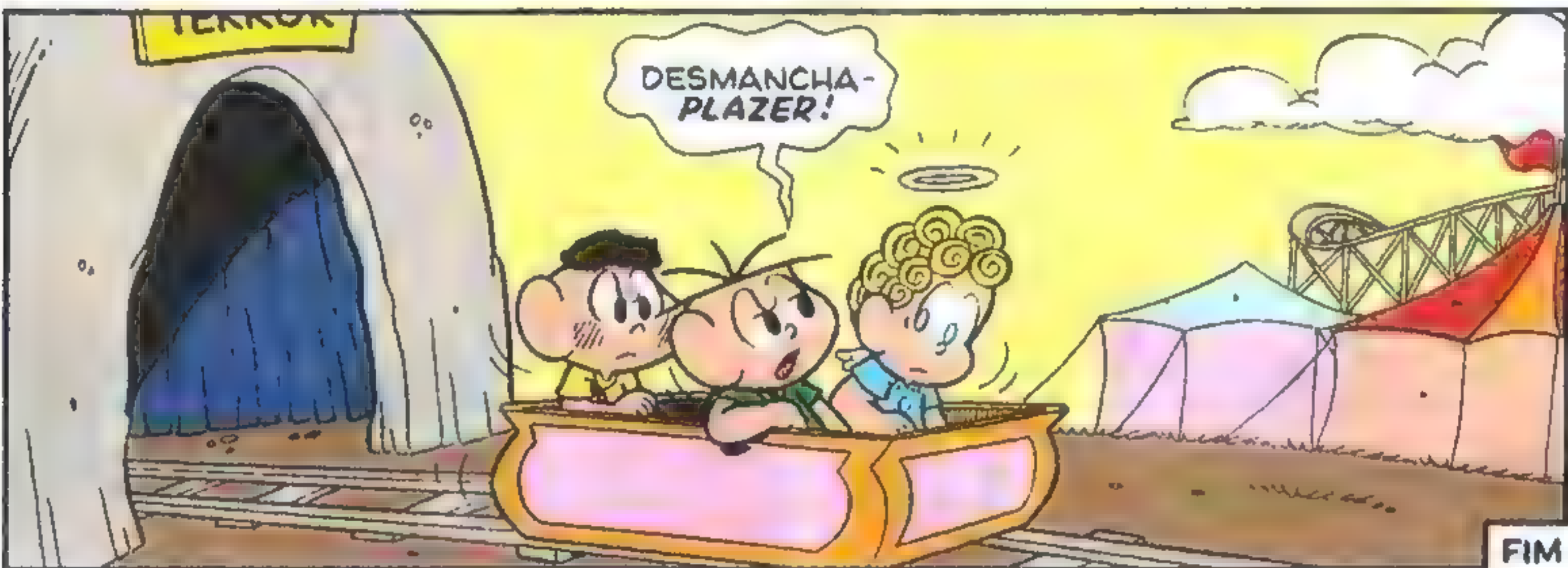
UAAAAIII!

GLUP!



TERROR

DESMANCHA-
PLAZER!



FIM



O PAPAI JÁ FALOU QUE NÃO
QUER QUE VOCÊ CONVERSE
COM ESTRANHOS!

MAS, BÓBI... NÓS
NOS APRESENTAMOS!



HUNF!

CHATO!



PSIU!

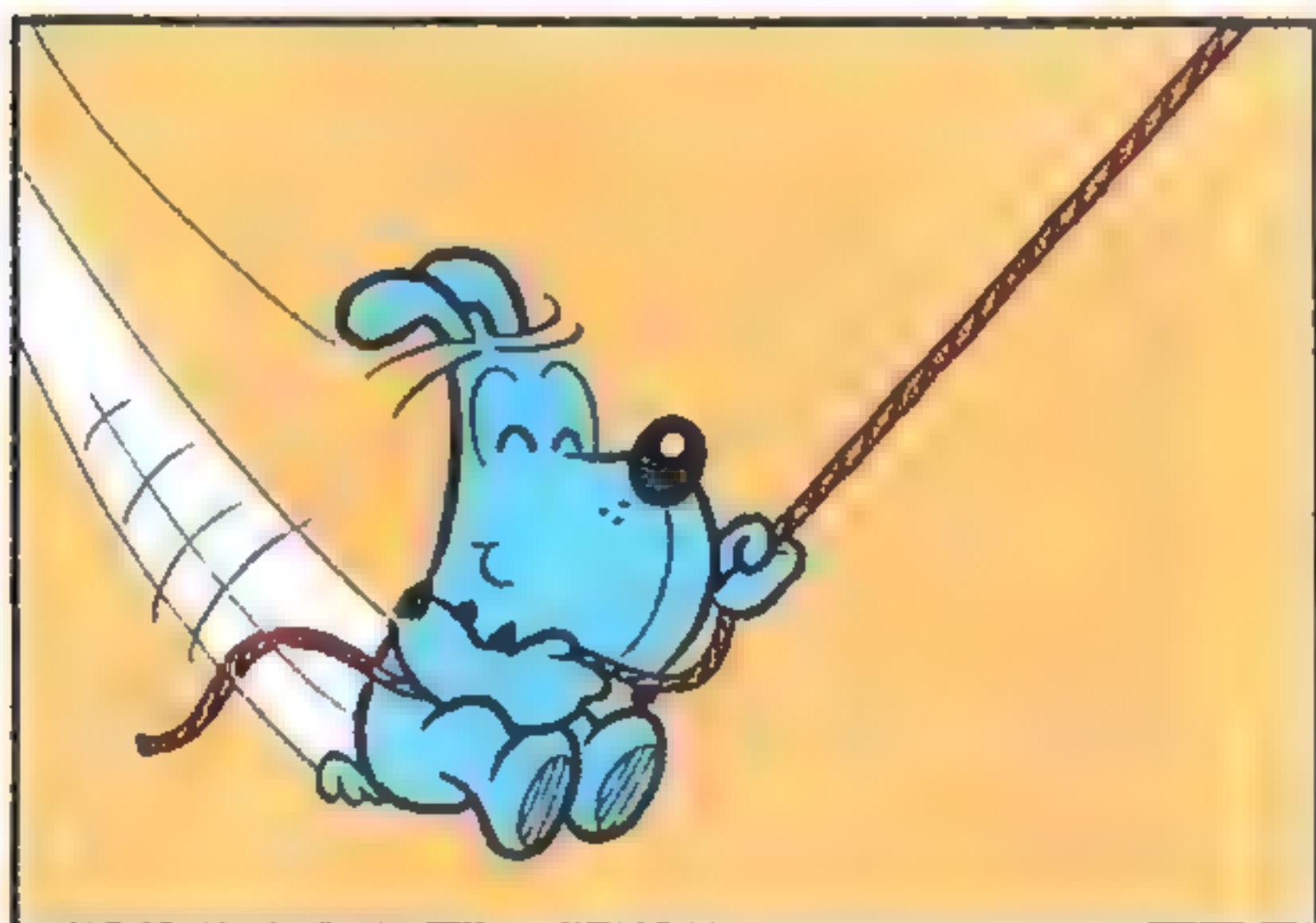
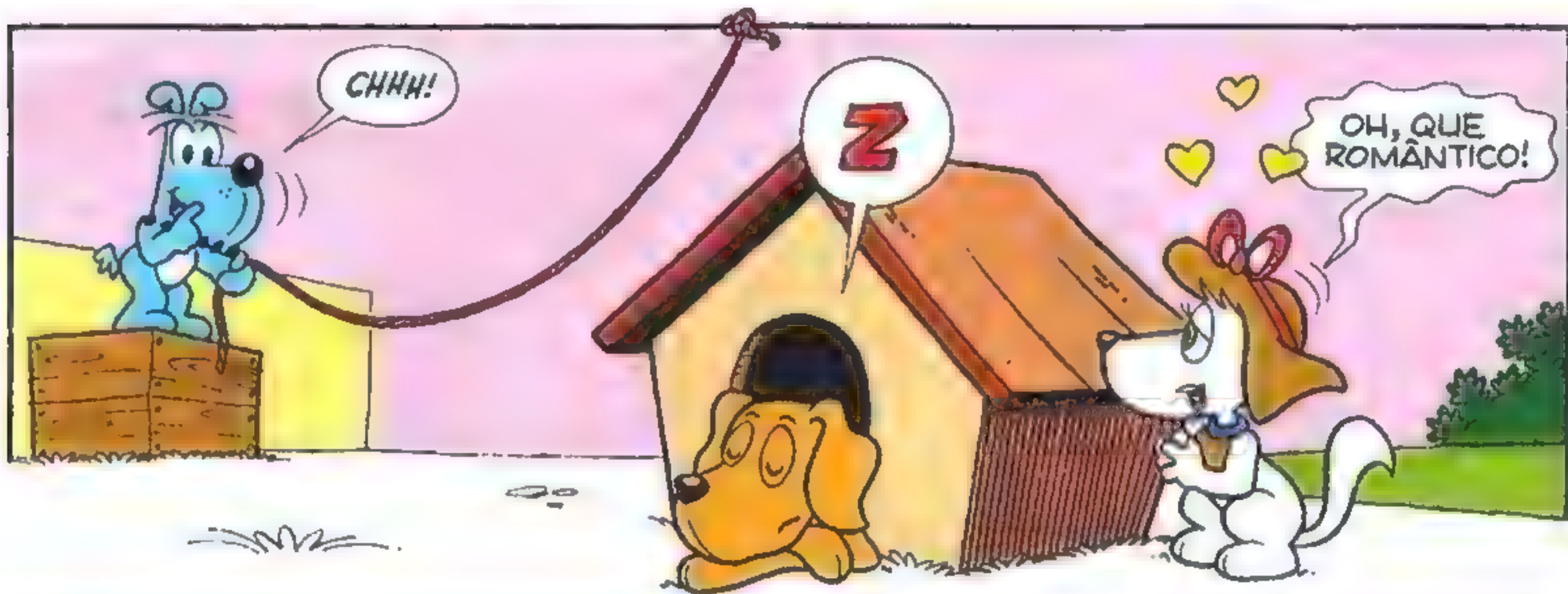
Z



CHHH!

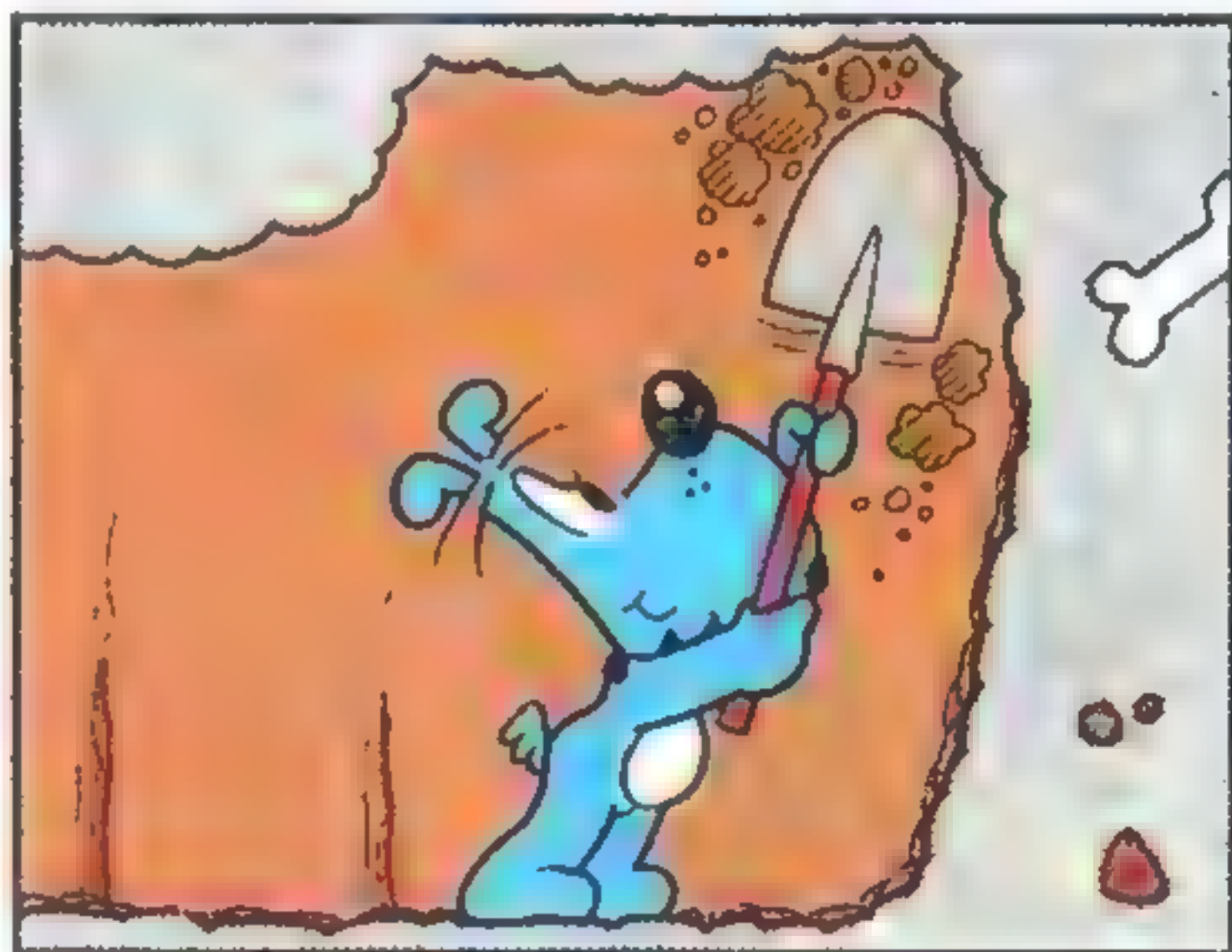
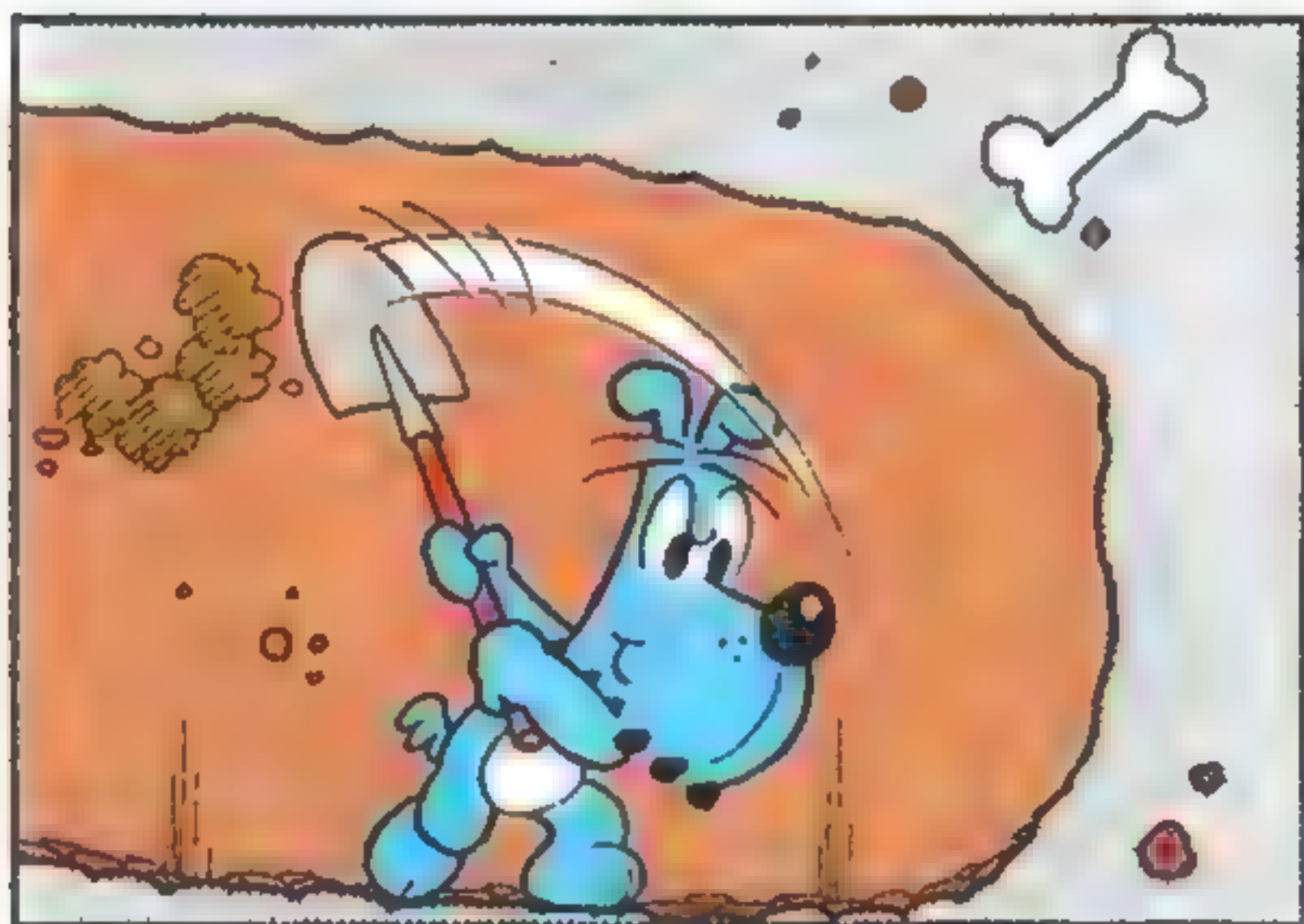
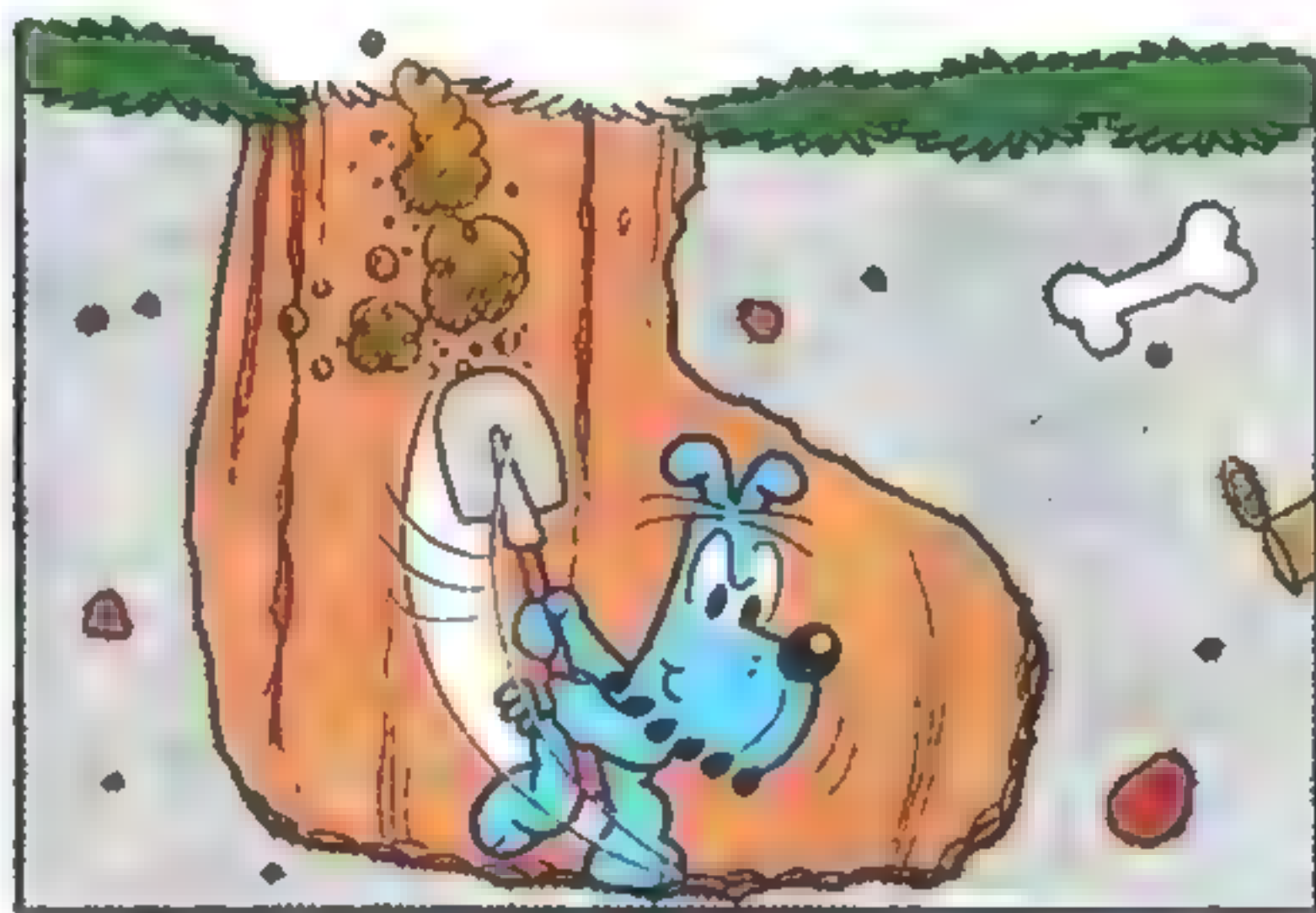
Z

OH, QUE
ROMÂNTICO!

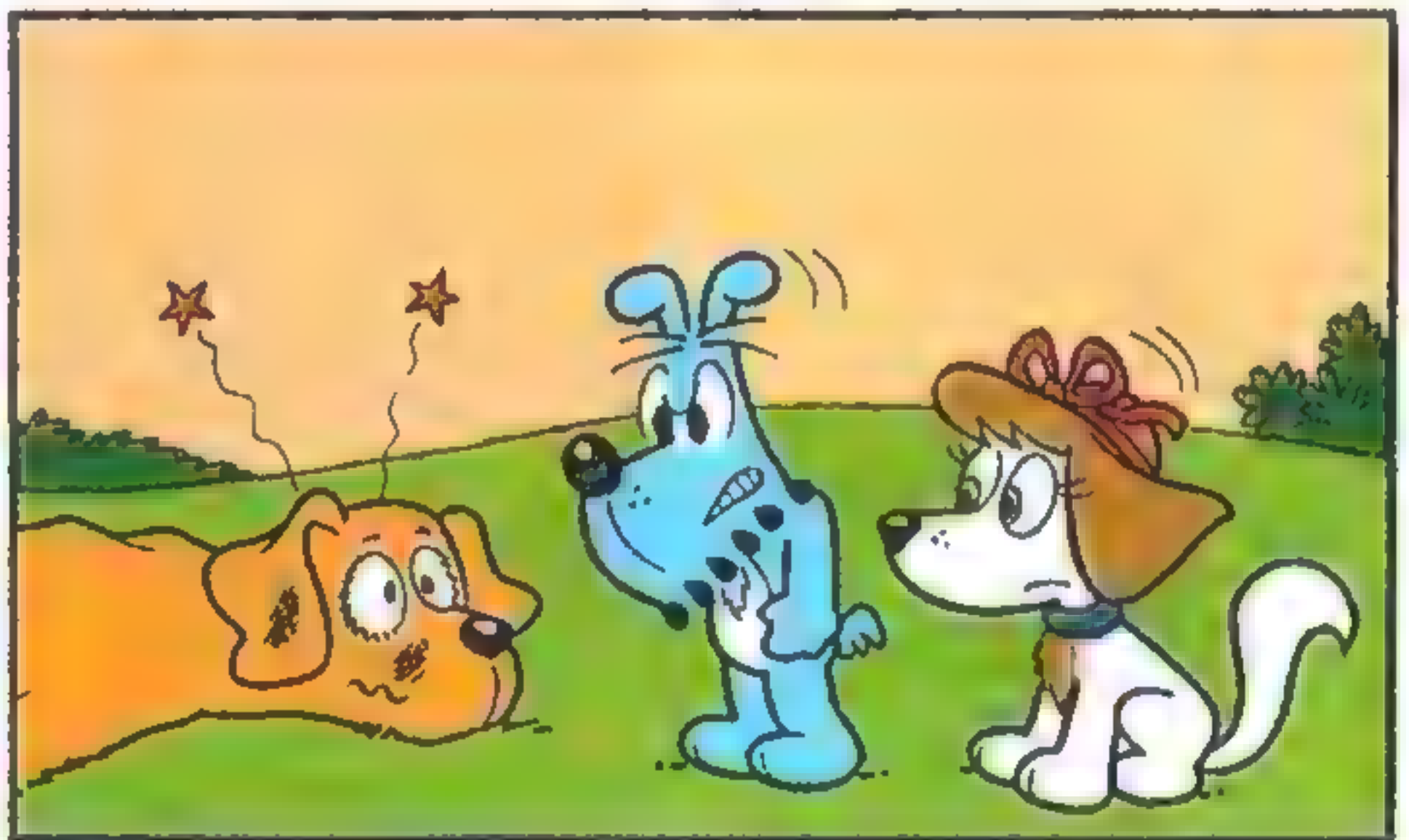
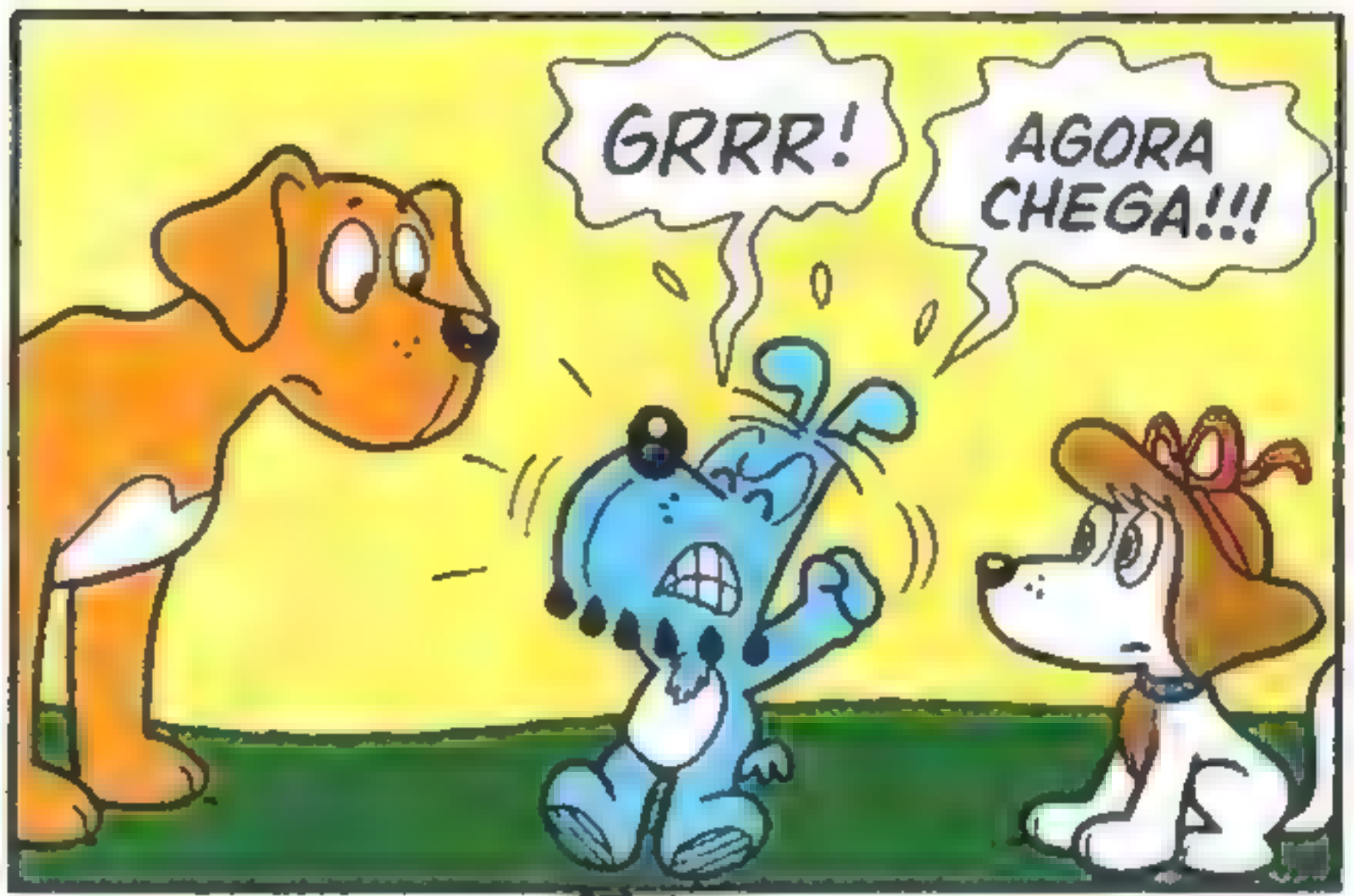
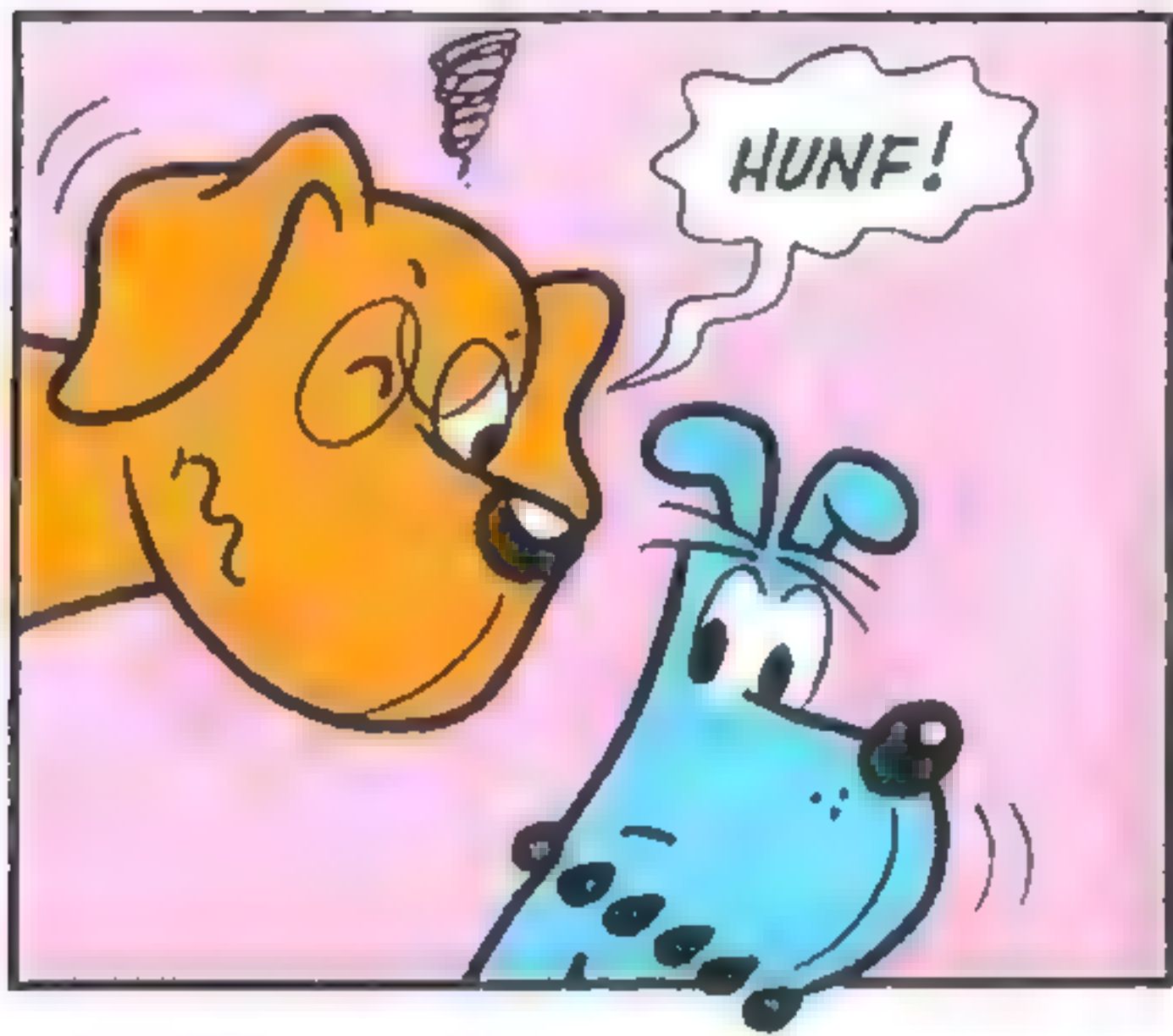


POF



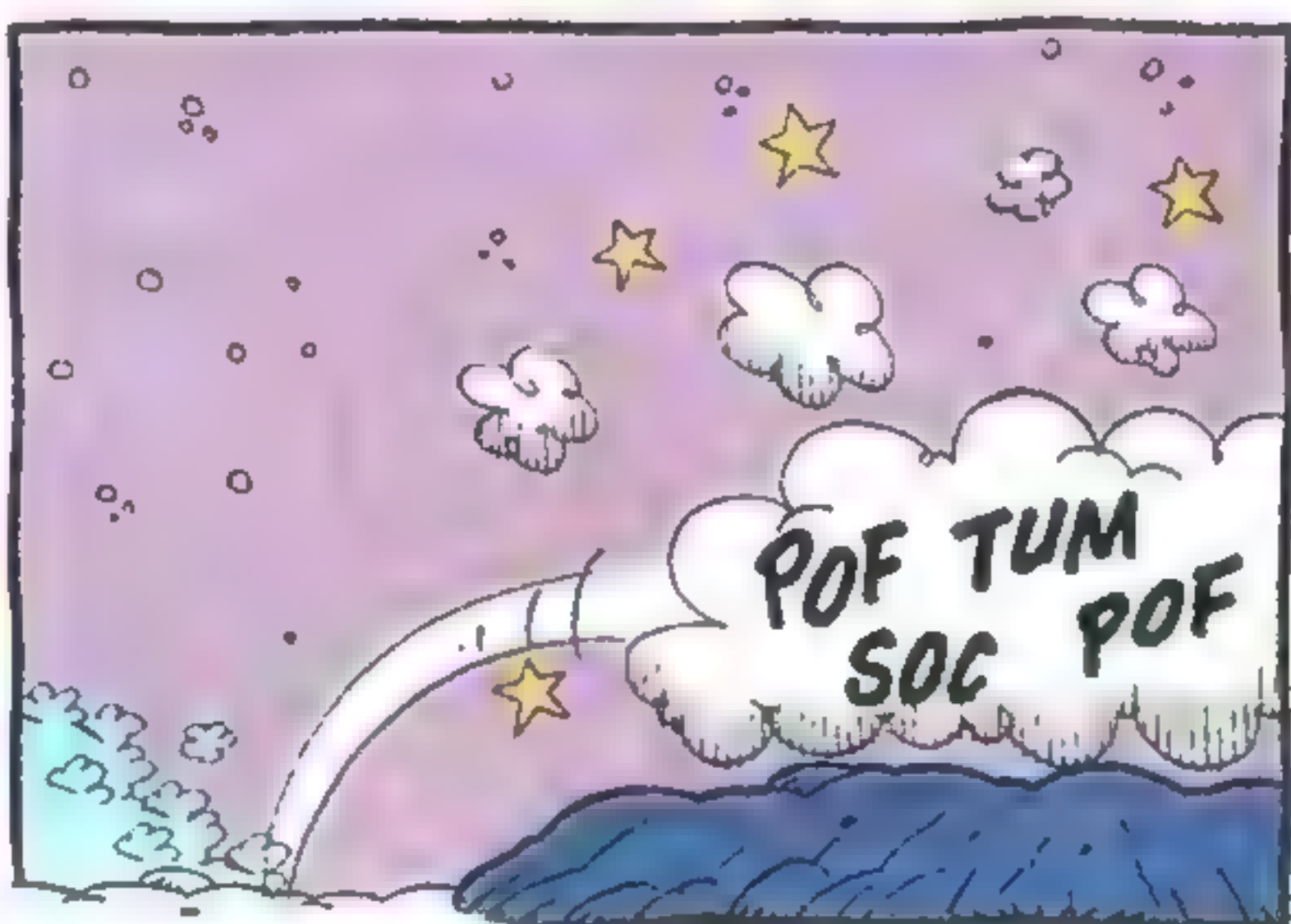
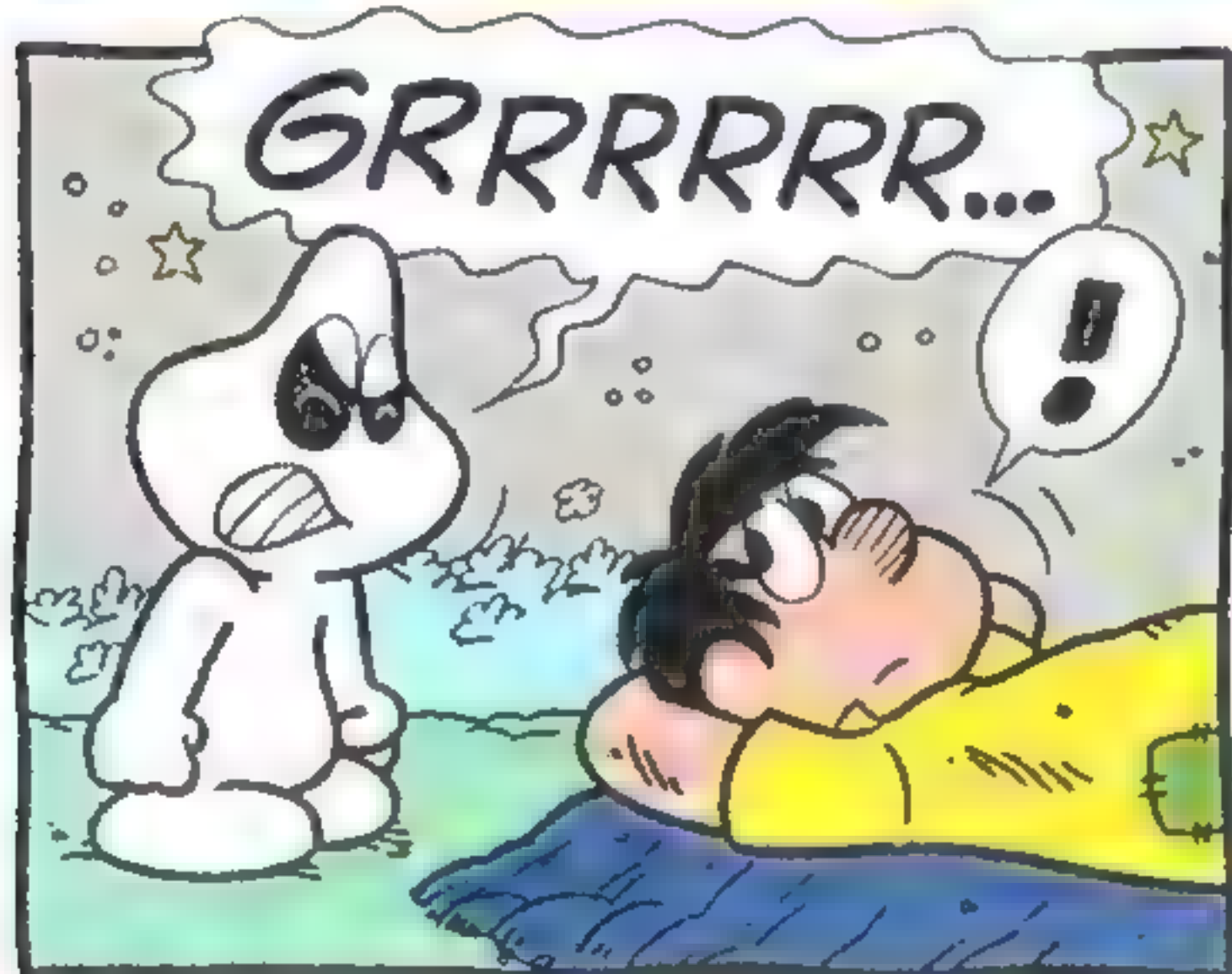
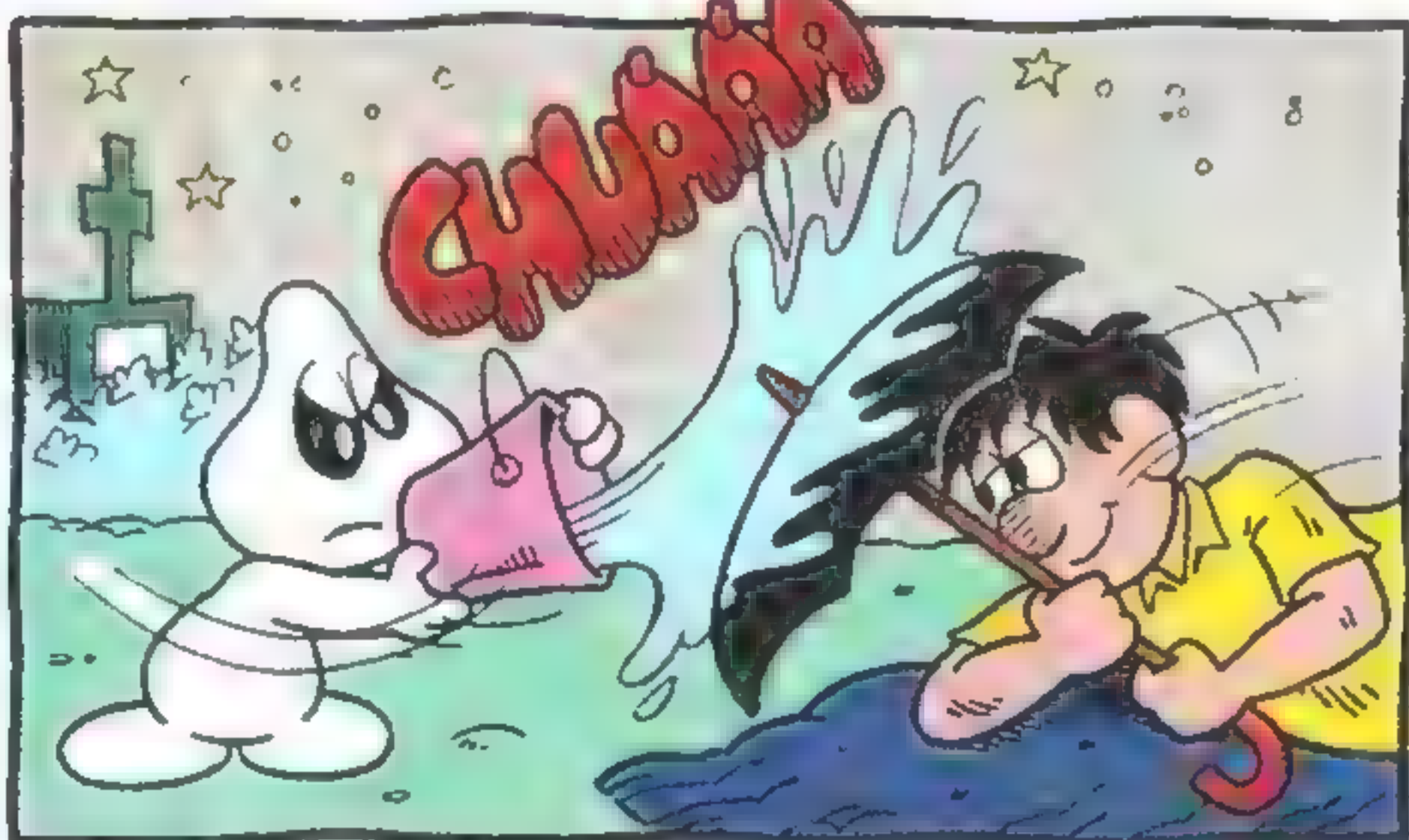
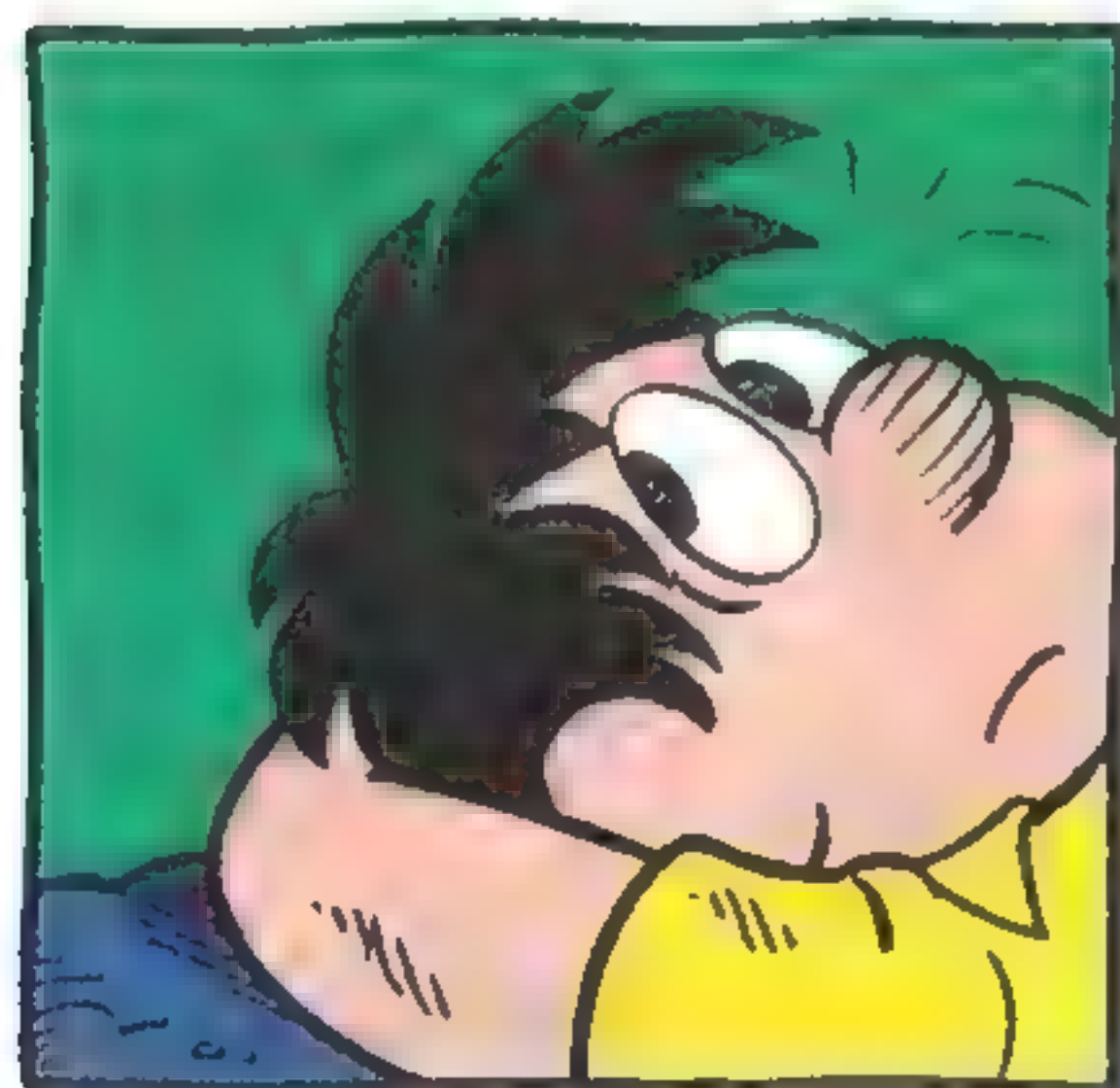
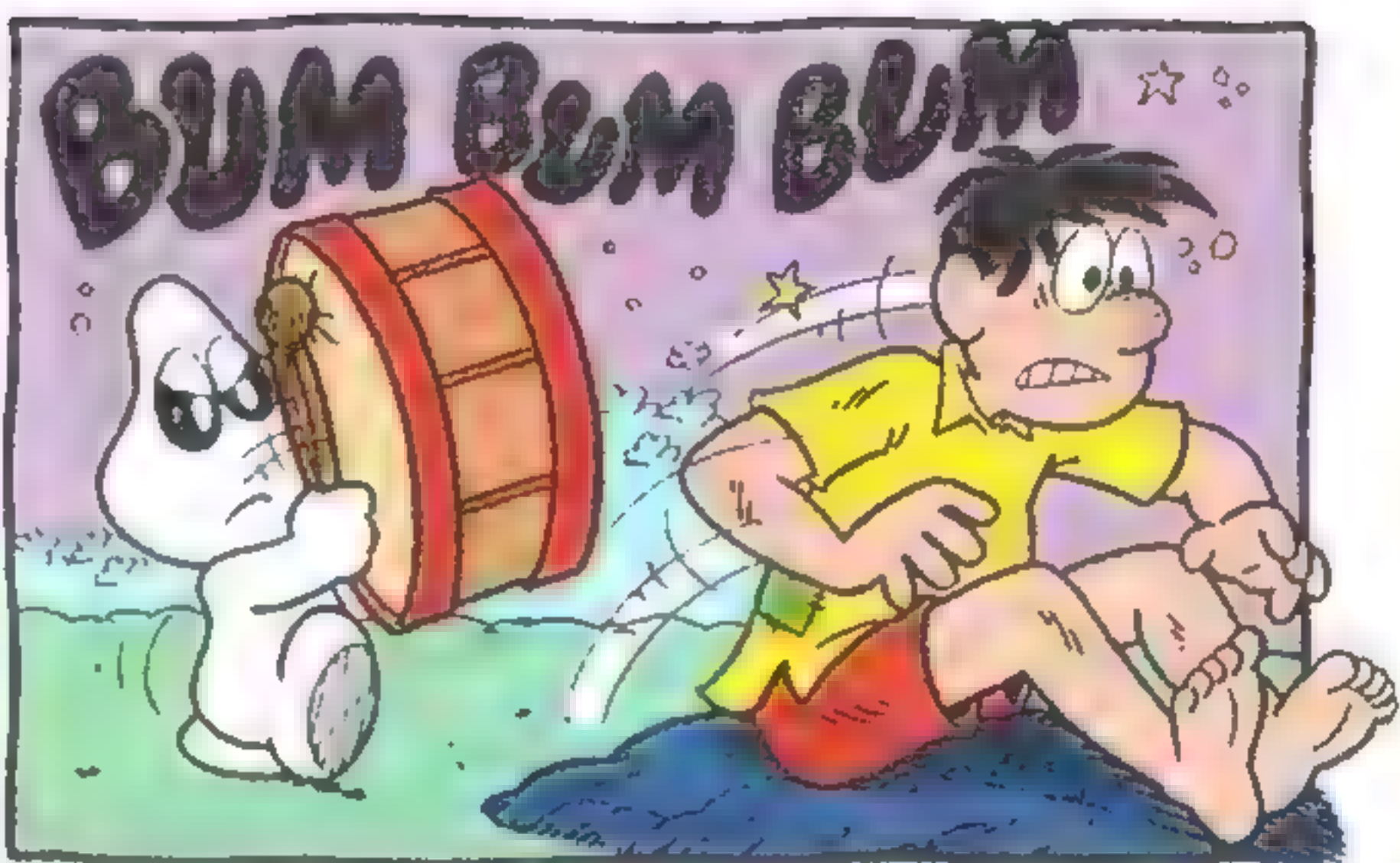


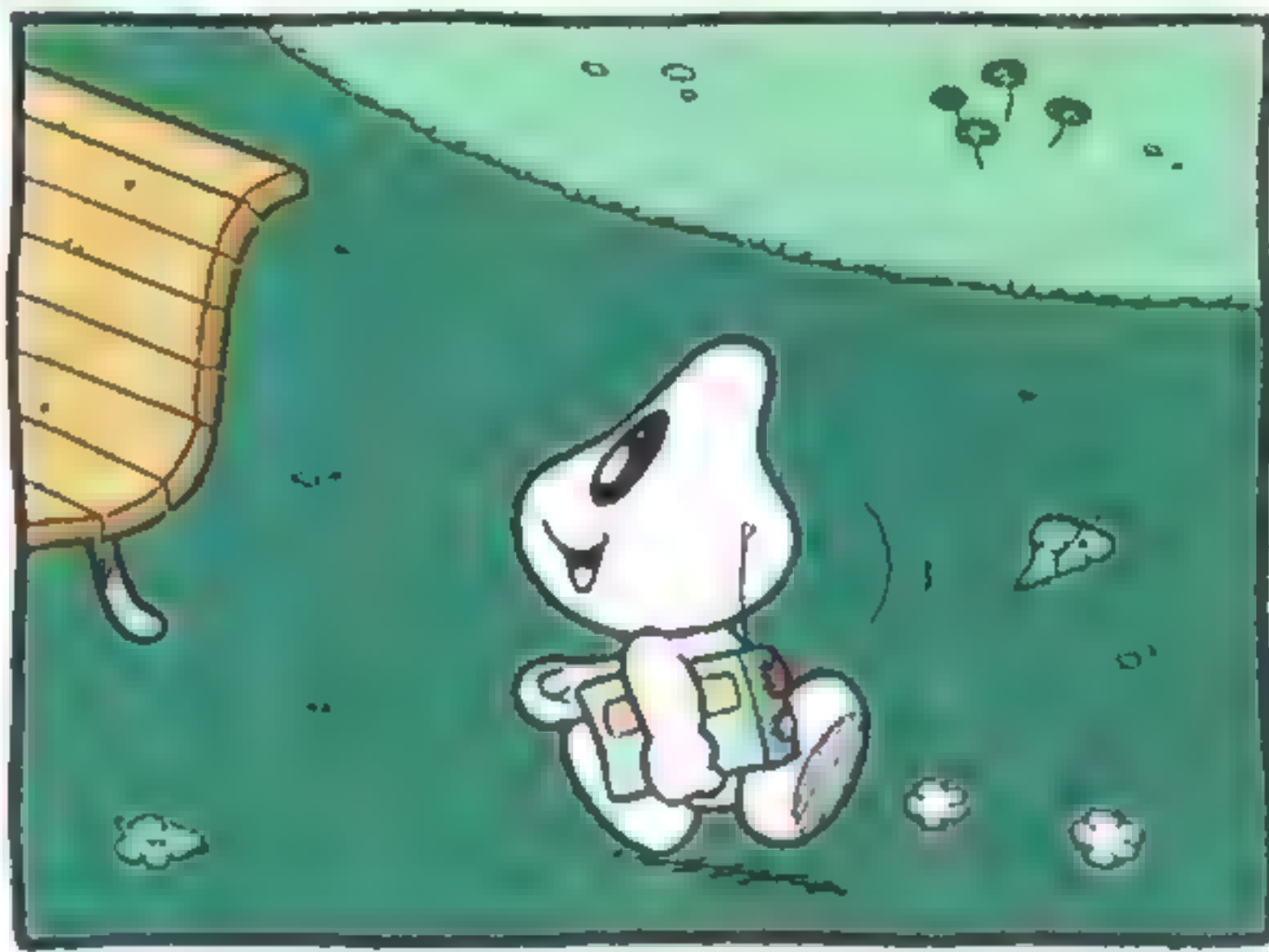
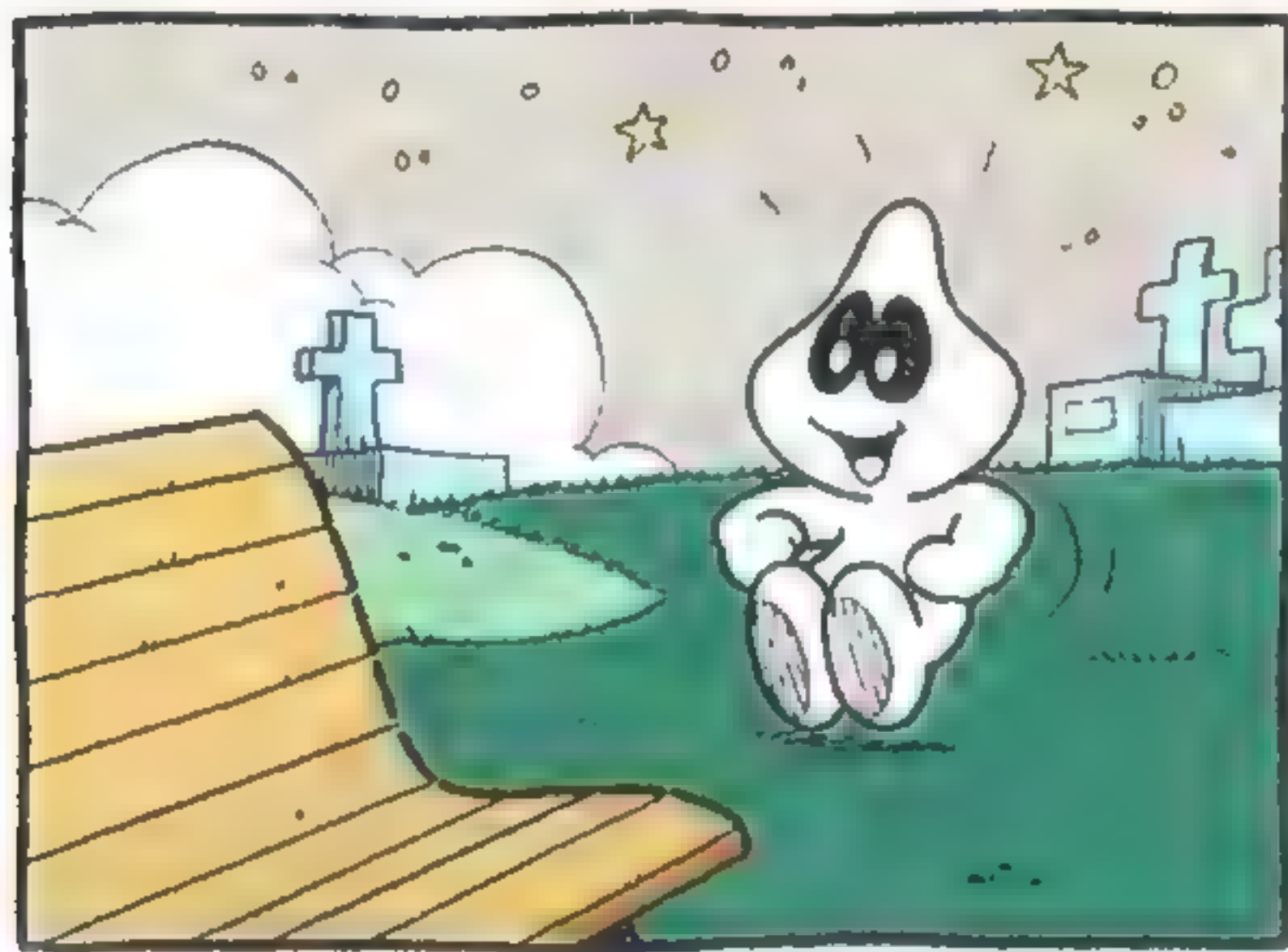






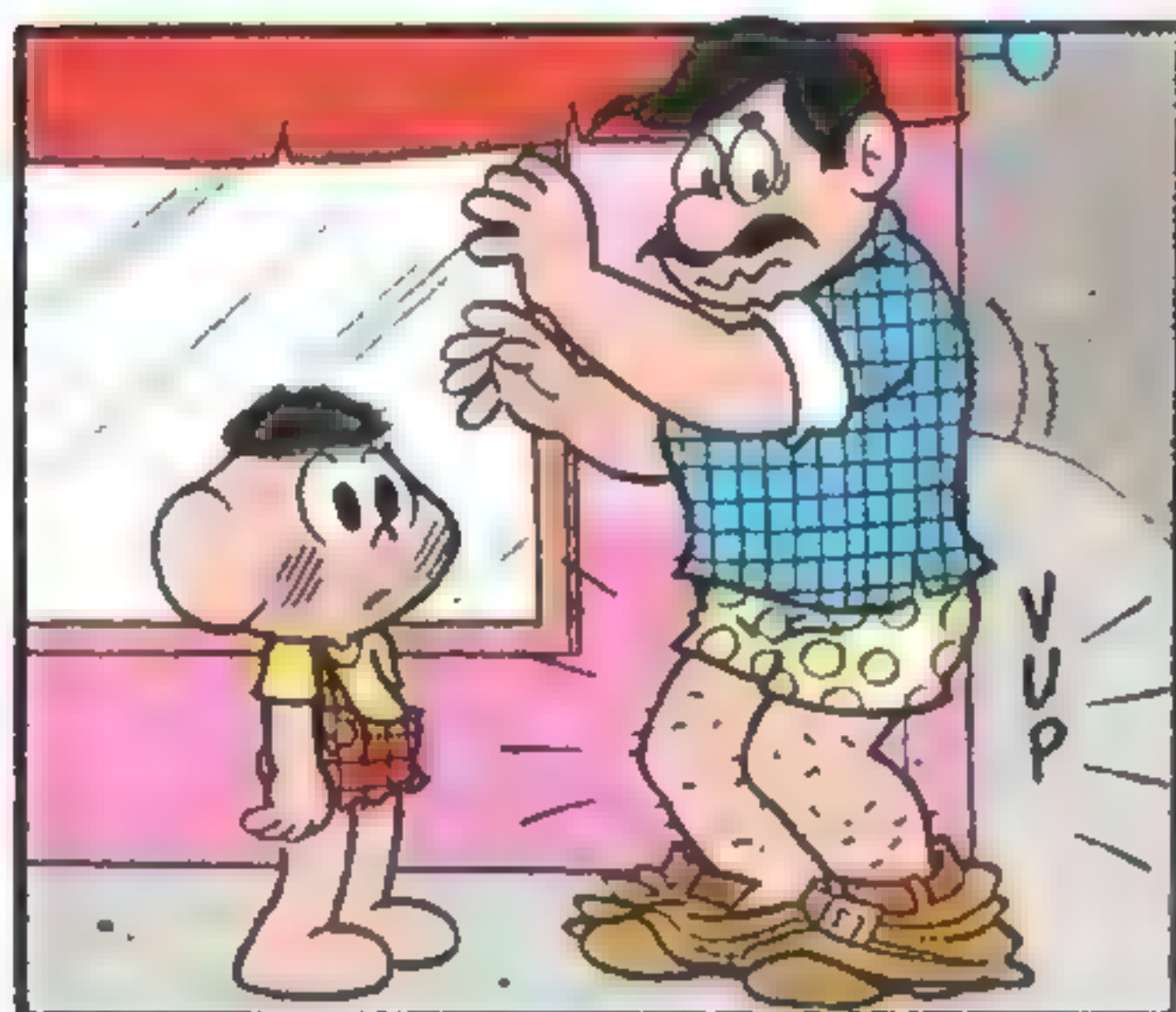
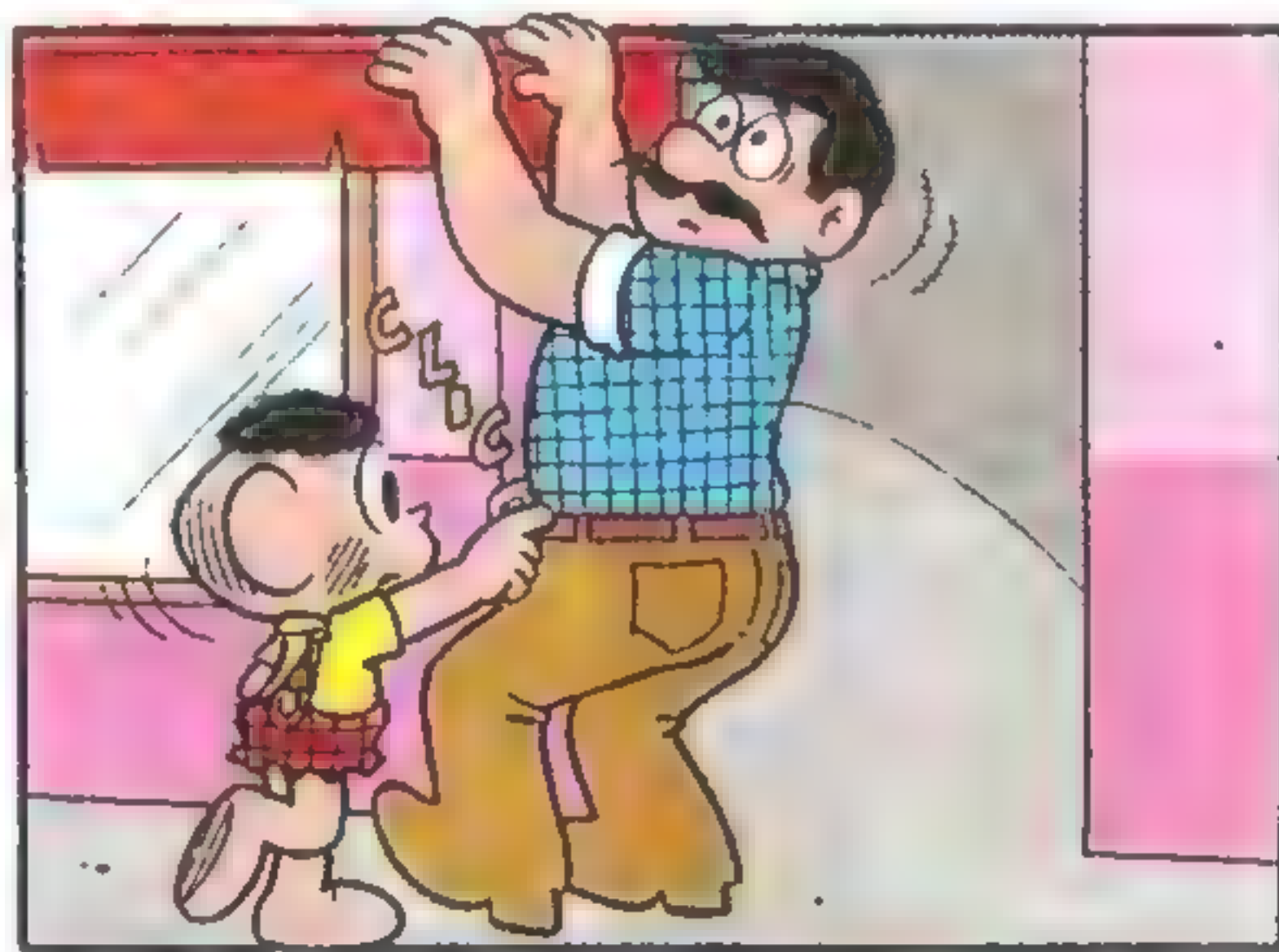
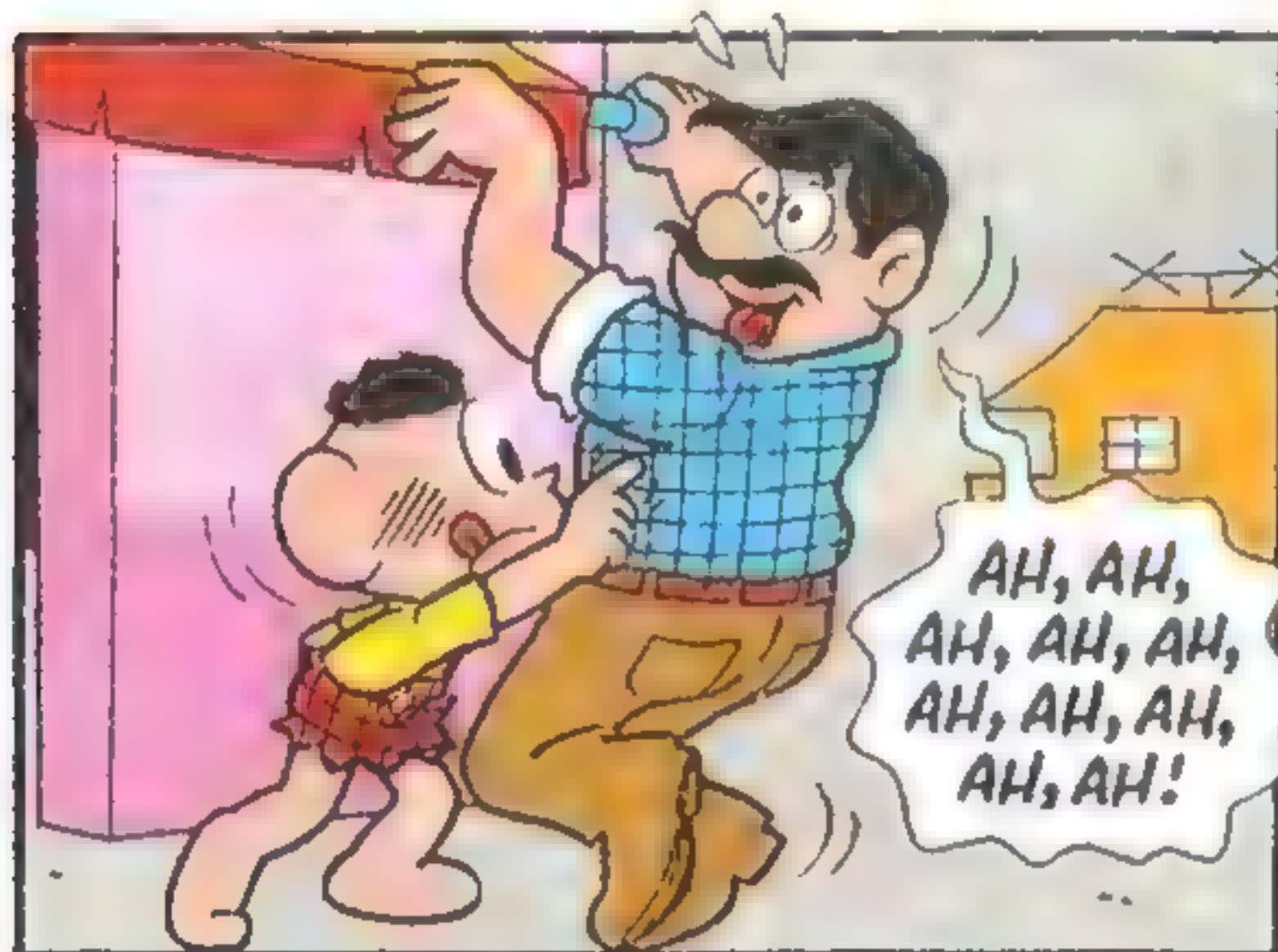
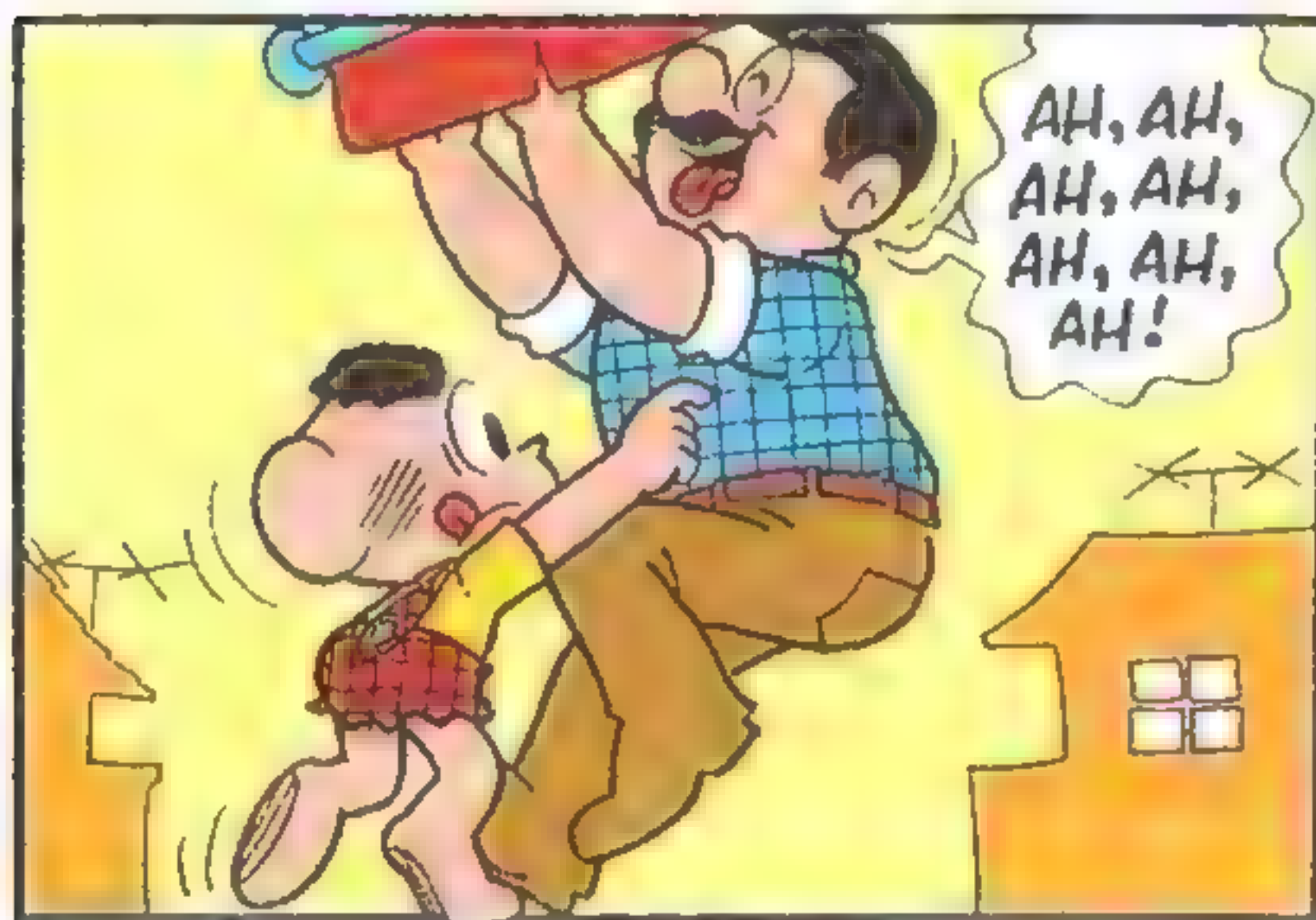




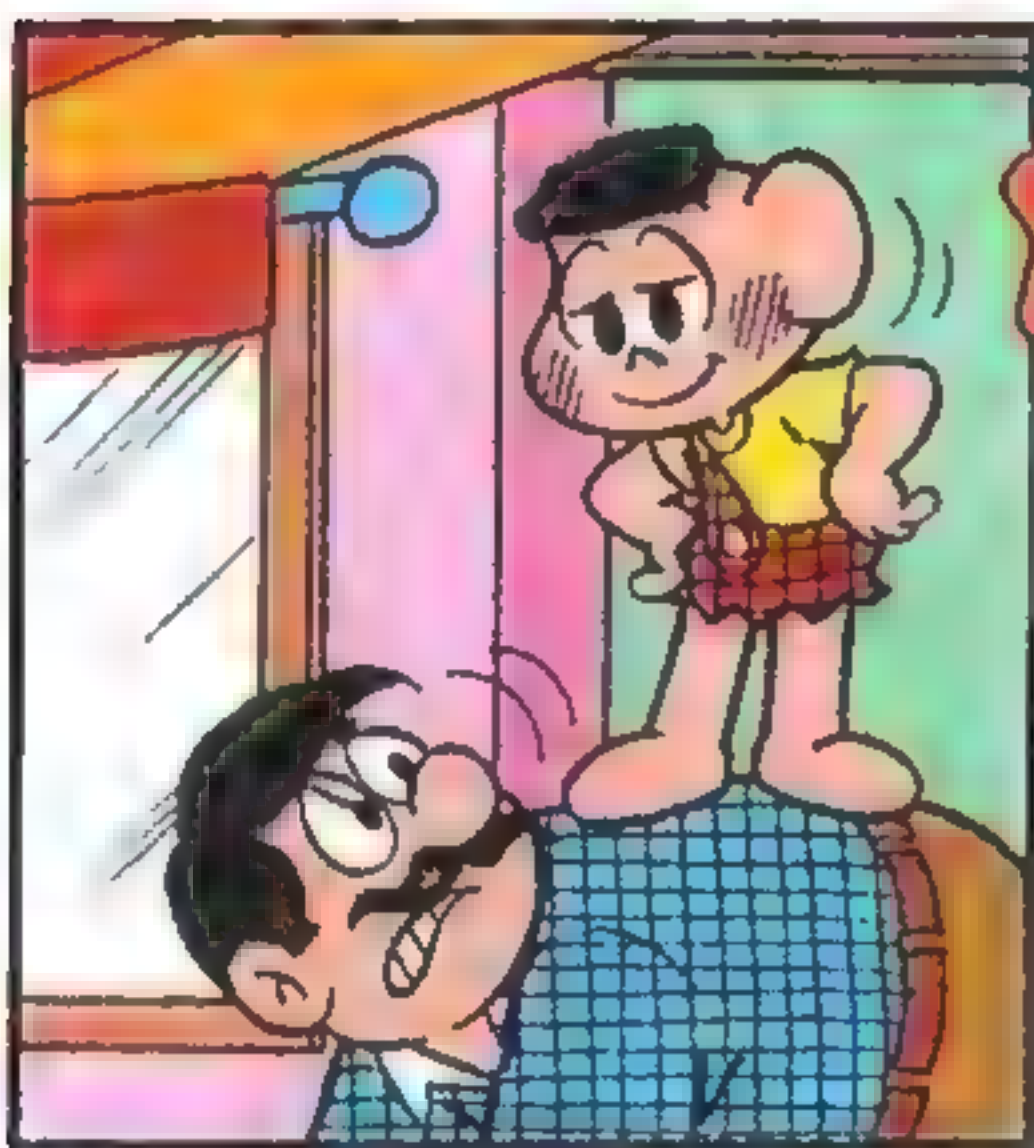
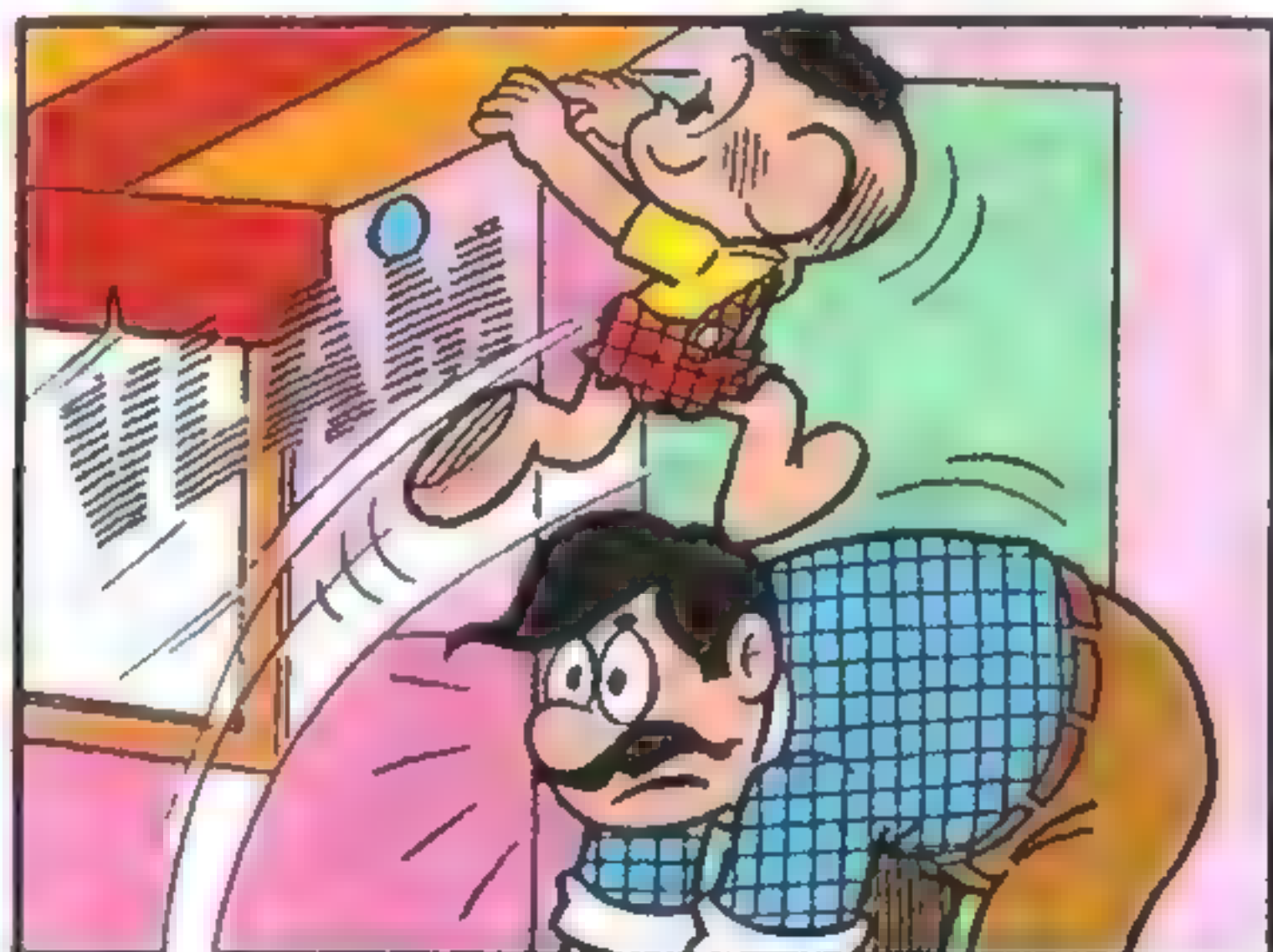


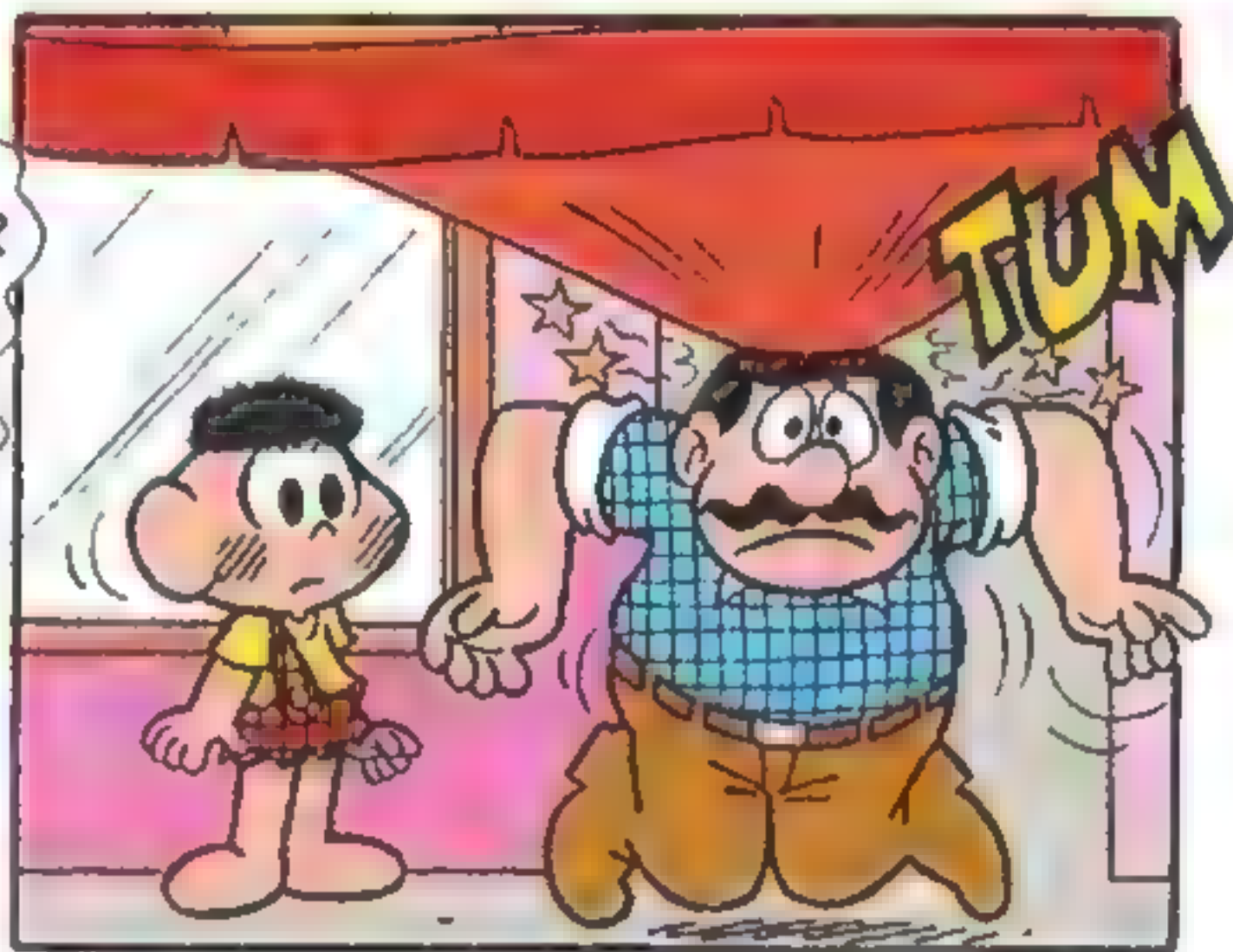
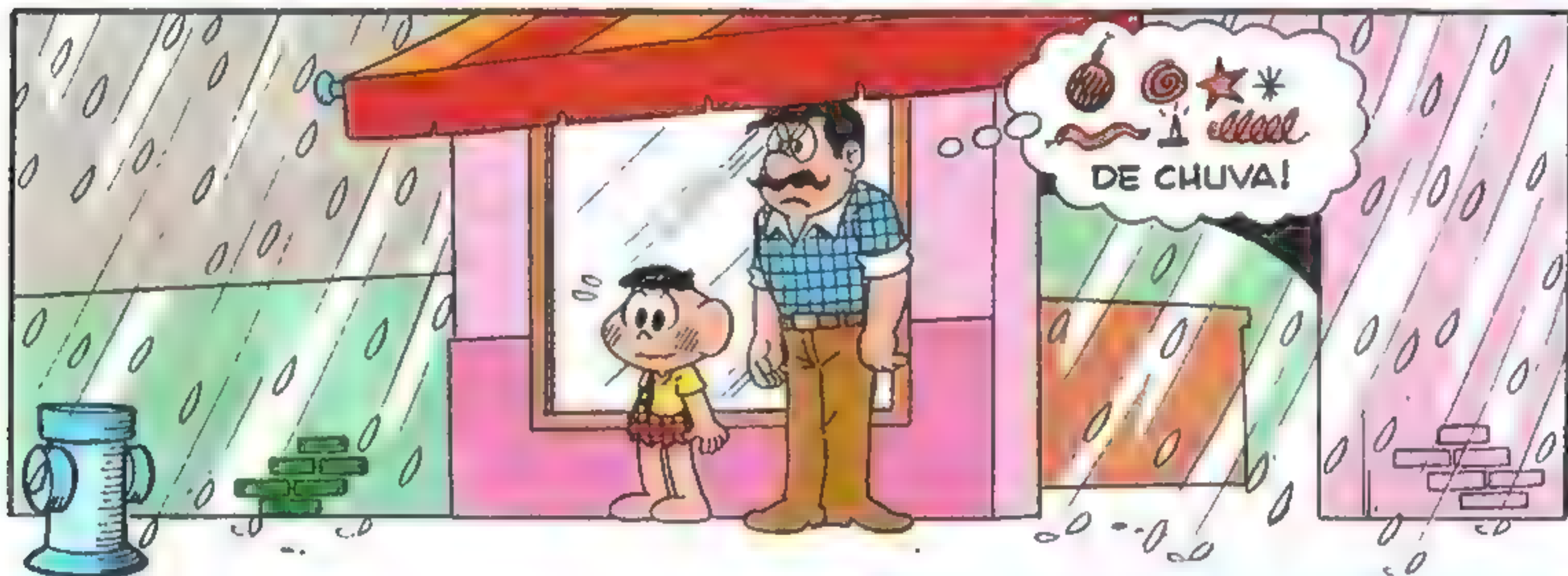
FIM

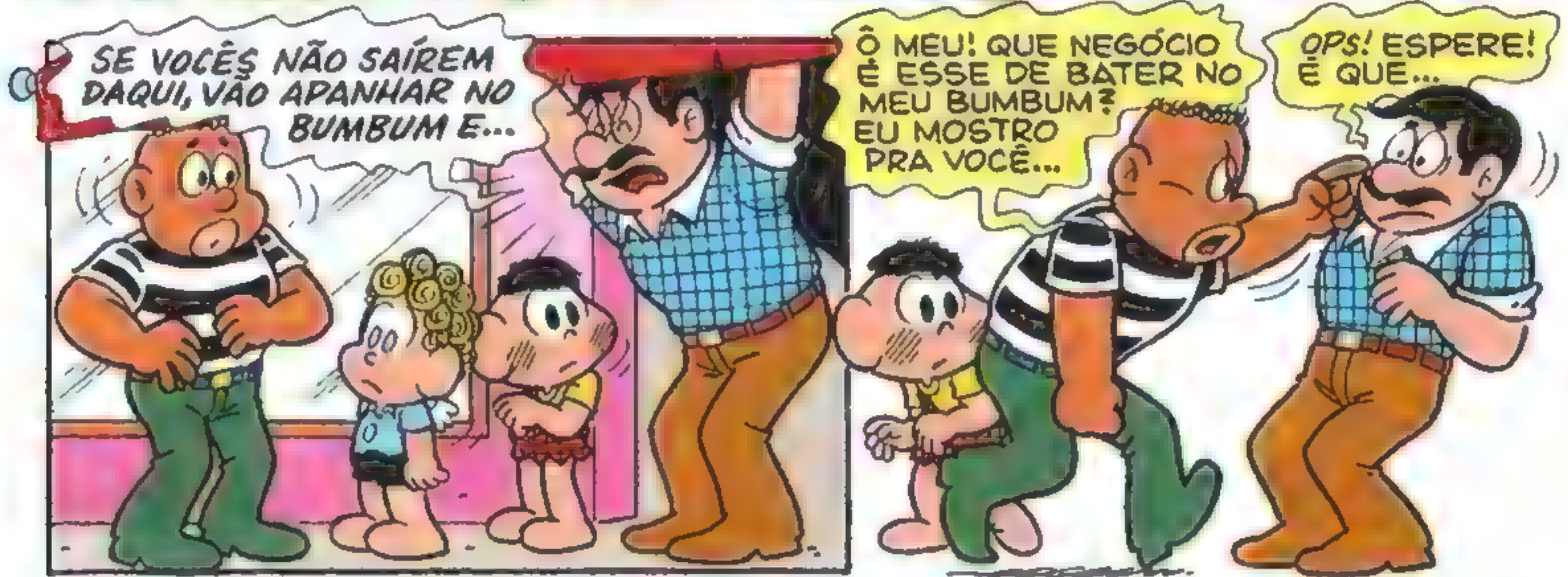
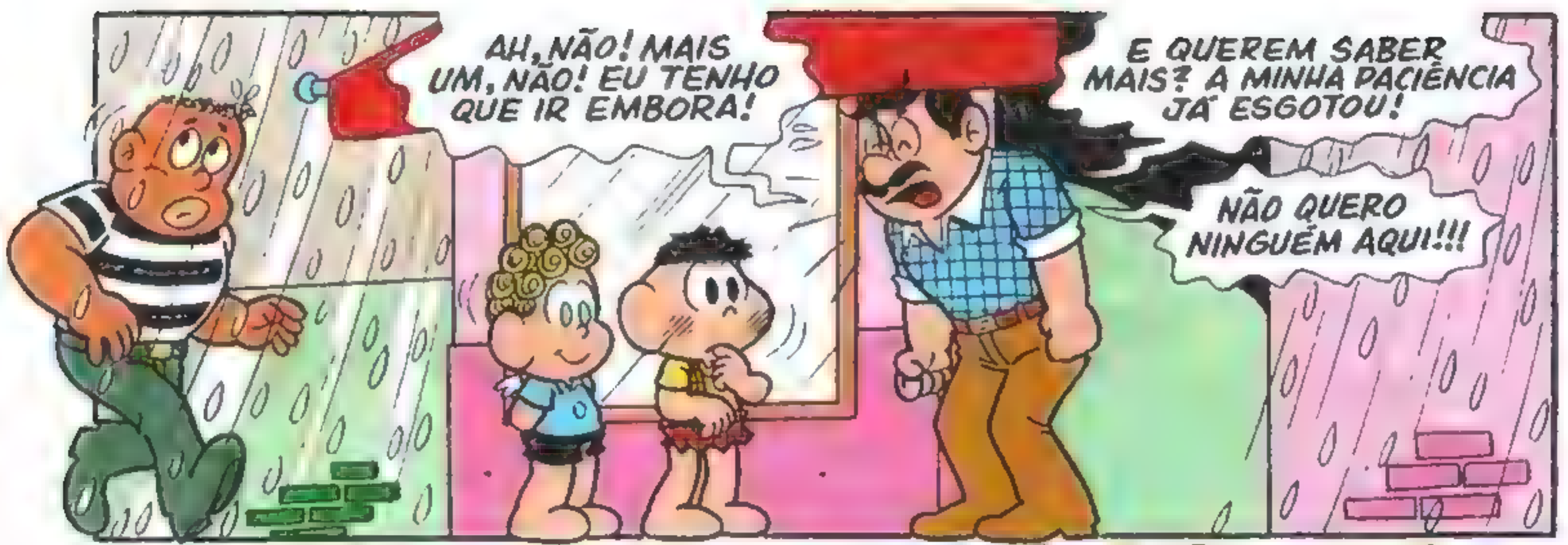


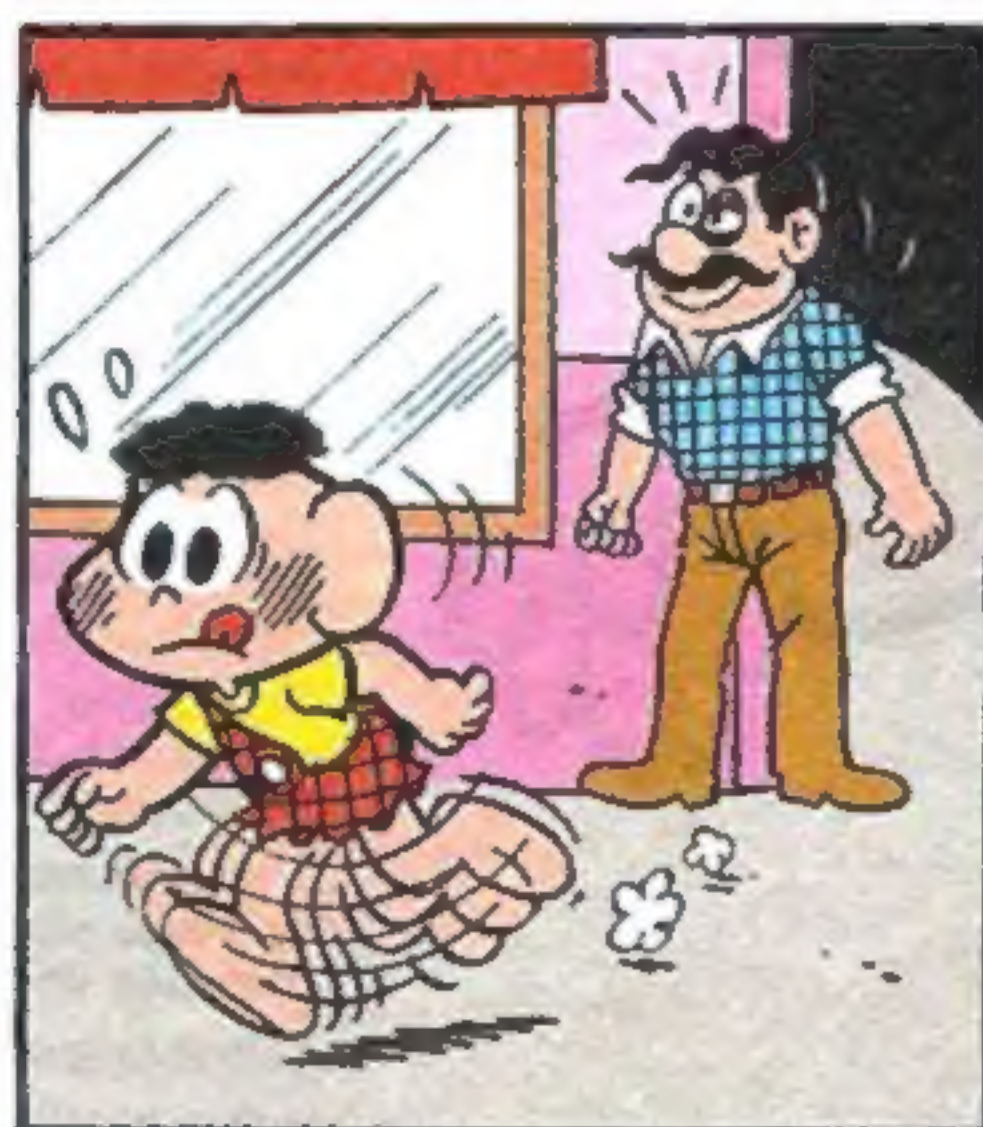
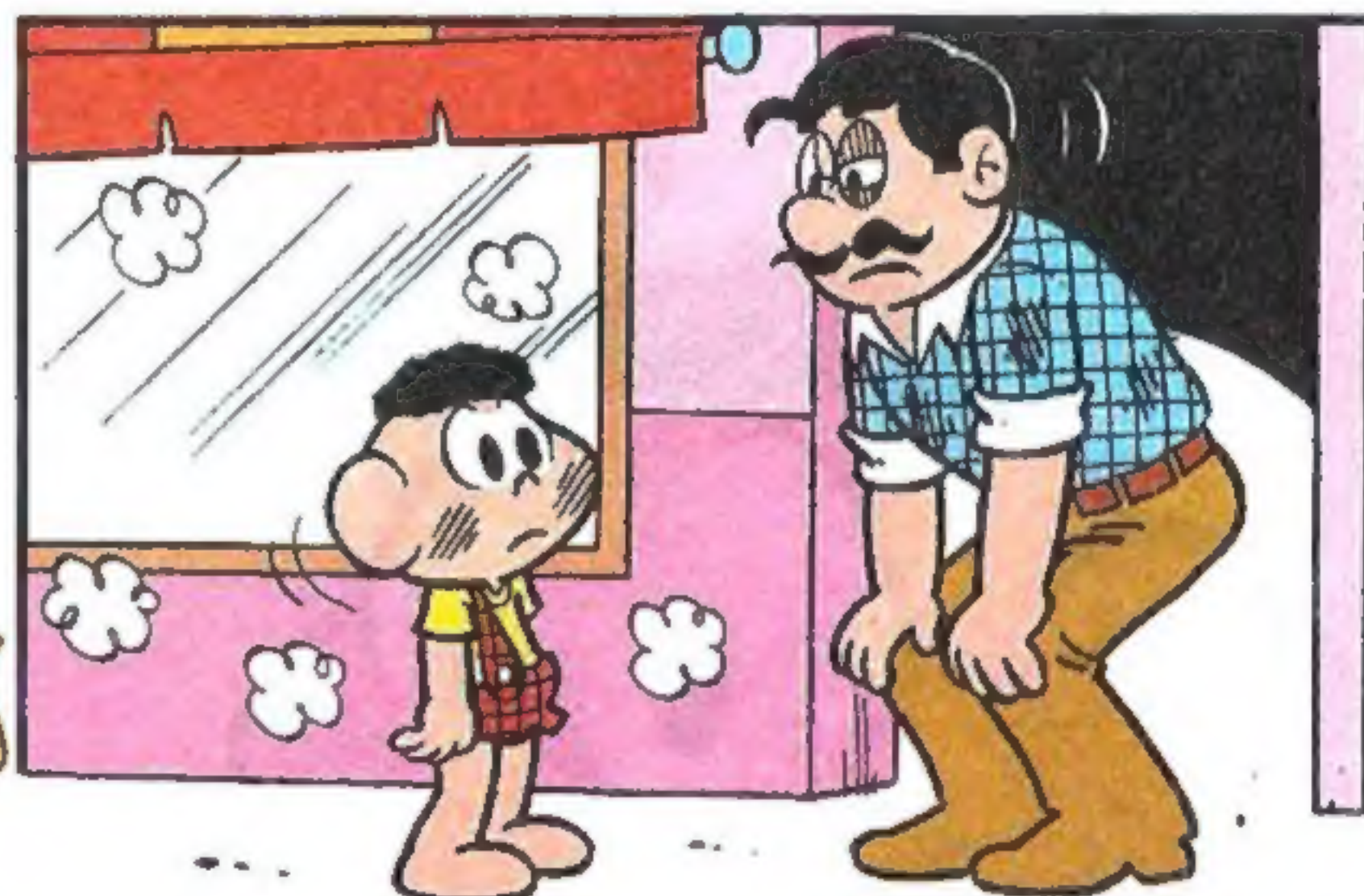
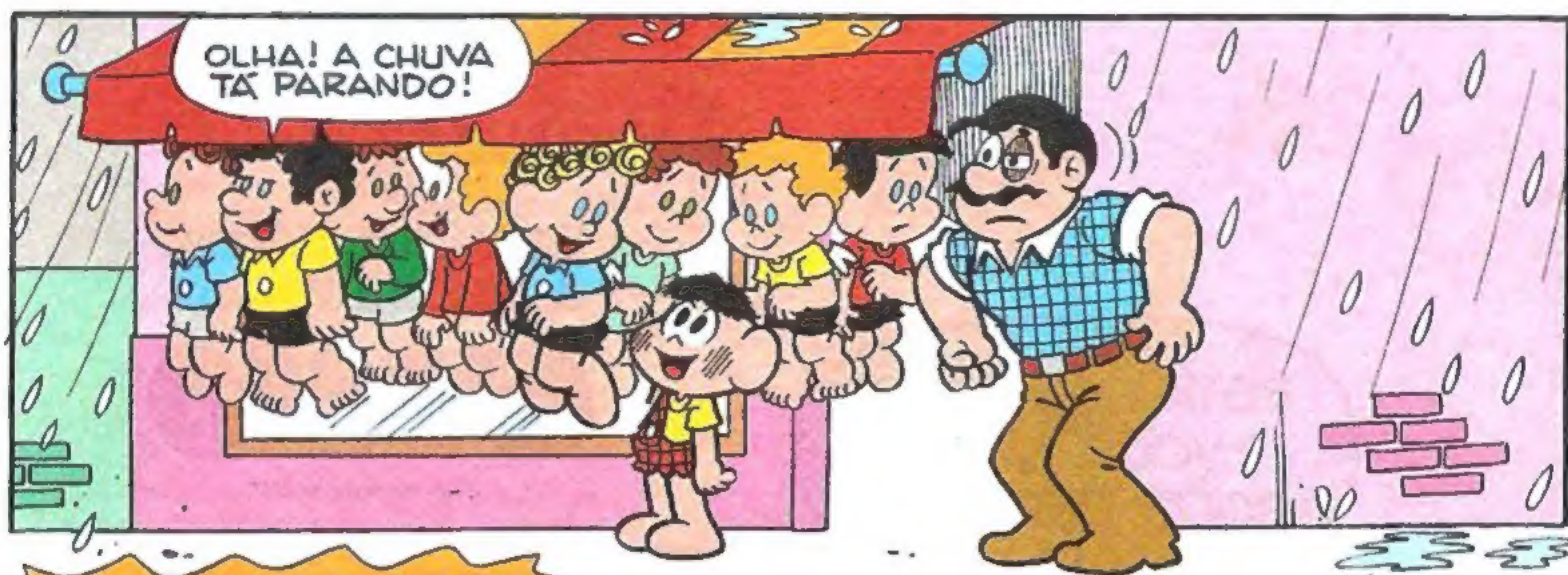












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 38 - Novembro de 2013

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maury Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Nielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

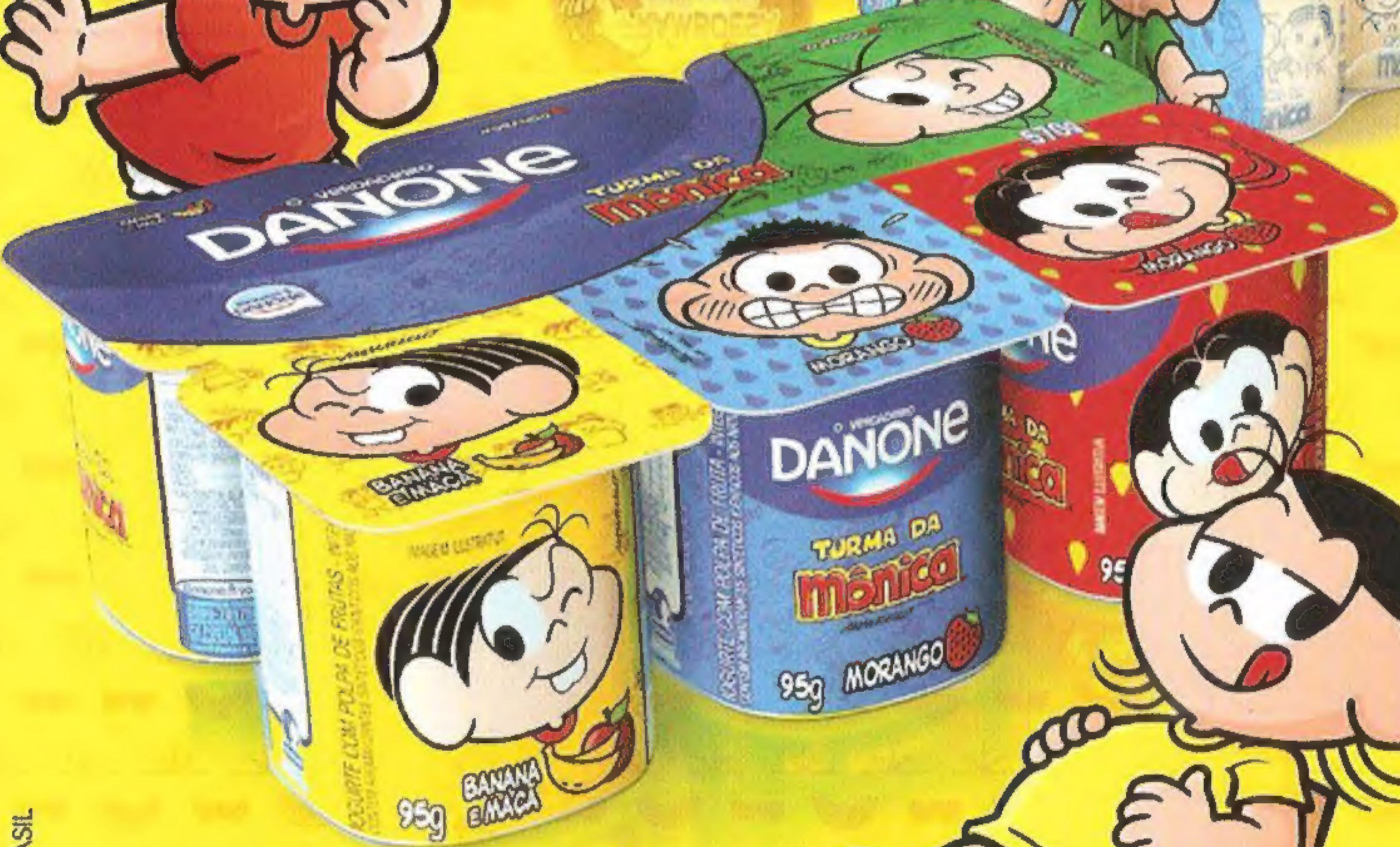
Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Mauricio



TURMA DA Mônica



© MSP - BRASIL

MURICHO

NESTE MÊS, EM **TURMA DA Mônica JOVEM**

**ELA VOLTOU.
E NÃO ESTÁ
NADA CONTENTE.**



EFEITO ESPECIAL NA CAPA:
BRILHA NO ESCURO!

